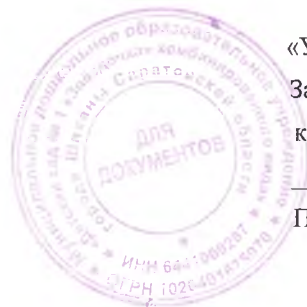


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Звёздочка» комбинированного вида» г. Шиханы Саратовской области

«Принято»

на заседании педагогического совета МДОУ
«Детский сад №1 «Звёздочка» комбинированного вида»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ «Детский сад №1 «Звёздочка»
комбинированного вида»

 С.В. Федотова
Приказ №53/01 от 28.08.2024 г

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
МДОУ «Детский сад №1 «Звёздочка»
комбинированного вида» на 2024-2027 уч.год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи, принципы развития речи.	4
1.2.. Принципы, педагогические условия и методы эстетического воспитания	9
2.Содержание психолого-педагогической работы	11
3. Планируемые результаты освоения программы	37
4.Формы работы с детьми.	43
5. Особенности организации деятельности по освоению рабочей программы по художественно – эстетическому развитию	46
6.Комплексно – тематическое планирование освоения содержания рабочей программы по познавательному развитию»	59
8. Формы взаимодействия с семьями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	170
9. Перечень литературных источников	171

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей дошкольного возраста (от 3 лет до завершения образовательных отношений) в МДОУ «Детский сад № 1 «Звёздочка» комбинированного вида» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Декларация прав ребёнка;
- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013г.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ от 12 мая 2014 г. № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

Цели, задачи.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, аппликации, лепке, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно – модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Песенное творчество
- 4) Музыкально-ритмические движения.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2. Принципы, педагогические условия и методы эстетического воспитания.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи

искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2. Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять

вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов

для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка

разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать

В изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но

длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать

эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал- ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать 120 выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушка произведения в оркестре и в ансамбле.

3. Планируемые результаты освоения программы

К четырехлетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

Рисование.

1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции незамысловатые по содержанию сюжеты.
2. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
3. Знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оттенков-розовый, голубой, серый)
4. Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.
5. Умеет располагать изображение по всему листу.

Лепка.

1. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
2. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Музыкальная деятельность

1. Способен слушать музыкальное произведение до конца.
2. Поет, не отставая и не опережая других.

3. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочки, платочки и т.п.).
4. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон барабан и дудочка, колокольчик).

К пятилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

Рисование.

1. Знать о профессии художник.
2. Умение различать жанры и виды искусства , картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
3. Умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов
4. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти
5. Знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый), оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), способы получения этих цветов.
6. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья)

Лепка.

1. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
2. использует все многообразие усвоенных приемов лепки (прищипывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание)

Аппликация.

1. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

2. Умение вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
3. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
4. Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность

1. Знать о профессии: артист, композитор
2. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка
3. Узнает знакомые произведения.
4. Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, петь с инструментальным сопровождением и без него.
5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шестилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

2. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению);
3. Создает сюжетные изображения.
4. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
5. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

6. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки, умеет лепить мелкие детали, пользуется стекой
7. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
8. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

9. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
10. Умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат- круг)
11. Умение вырезать симметричные изделия из бумаги, сложенной гармошкой.

Музыкальная деятельность

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
2. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
3. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

К семилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
2. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Рисование.

3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки,
4. умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
5. размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов
6. умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений
7. Создает декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Лепка.

8. Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
9. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
10. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
11. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

12. Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства
13. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
14. Создает сюжетные и декоративные композиции.
15. Умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

Музыкальная деятельность

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец, опера концерт, симфонический концерт) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

4. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Изобразительная деятельность ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 3. Приобщение к искусству	3-5 лет вторая младшие и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкальной деятельности; *Слушание * Пение * Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшие и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под

				плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации- Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации

			- Празднование дней рождения	Аkkомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	------------------------------	---

5. Особенности организации деятельности по освоению рабочей программы по художественно – эстетическому развитию

Музыка 3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Слушание			
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра	Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
Обогащение, освоение, развитие: слухательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы			
Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы;			

Исполнение музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	10 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая.	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

Музыка 4—5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
Образовательная деятельность			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений интерпретировать	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14мин

характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность		
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14 мин
Обогащение, освоение, развитие: умений игры на детских музыкальных инструментах;			
Обогащение, освоение, развитие: элементов танца и ритмопластики; общения (в том числе сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;	Творческое задание. Концерт импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	12мин
умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;			
умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концертимпровизация(на прогулке)	Подгрупповая.	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально- художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

Музыка 5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: соответствующей возрасту представлений об классической, народной и детской музыки; эмоциональных состояниях, чувствах, способах их выражения. опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).	Музыкально-дидактическая игра. Беседа Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Исполнение			

Обогащение, освоение, развитие: умений использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения;	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;			
умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт импровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	25 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально- художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

Музыка 6—7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15мин
умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концертимпровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	30 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально- художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

Изобразительная деятельность 3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор произведений декоративно-прикладного искусства, произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин через неделю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	книжной графики		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

Изобразительная деятельность 4—5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Рисование			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изо деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной			

деятельности (аппликации, художественном конструировании)	книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изо деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

Изобразительная деятельность 5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин

	графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			

	произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

Изобразительная деятельность 6—7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин

	живописи и книжной графики.		
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			

	книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

6. Комплексно – тематическое планирование освоения рабочей программы

Наименование подраздела образовательной области – Рисование

Вторая младшая группа (3-4)

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (изобразительная деятельность игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

1.	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью . Учить набирать краску на кисть время рисования: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку	Сентябрь Занятие 1 «Знакомство с карандашом и бумагой» стр.45 Сентябрь Занятие 2 «Идет дождь» стр.46 Сентябрь Занятие 6 «Привяжем к шарикам цветные ниточки» стр.48 Сентябрь Занятие 8 «Красивые лесенки» стр. 49 Октябрь Занятие 11 «Разноцветные ковер из листьев» стр.52 Занятие 14 «Колечки» стр.55 Ноябрь Занятие 24 «Красивые воздушные шары» стр. 61 Занятие 27 «Нарисуй что-то круглое» стр. 61 Занятие 29 «Нарисуй, что хочешь красивое» Стр. 65 Февраль Занятие 53 «Светит солнышко» стр.81	Д/и «Назови какого цвета» Д/и «Какие ты фигуры узнал»	Игры с мячами Игры с пирамидками Игры с предметами-вкладышами Рисование по трафаретам Игры с предметами круглой формы Пускание мыльных пузырей Игры с небольшими куклами и машинами Д/и «Найди предметы круглой формы»	Чтение стихотворений Рассматривание иллюстраций Песня про дождь Рассматривание лесенок на участке, в физкультурном зале Чтение стихотворений об осени Наблюдение иллюминацией в городе Рассматривание иллюстраций в книгах Чтение стихотворений об игрушках, о животных Наблюдение за солнцем Чтение потешек, закличек
----	---	---	---	--	--

2.	Закреплять знание названия цветов (красный, синий, желтый, белый, зеленый, черный), Познакомить с оттенками (розовый, серый, голубой). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Сентябрь Занятие 2 «Идет дождь» стр.46 Сентябрь Занятие 6 «Привяжем к шарикам цветные ниточки» стр.48 Октябрь Занятие 14 «Колечки» стр.55 Октябрь Занятие 16 «Раздувайся, пузырь...» стр. 56 Ноябрь Занятие 24 «Красивые воздушные шары» стр. 61 Декабрь Занятие 34 «Новогодняя елка с огоньками и шариками» стр.73	Д/и «Чья дорожка длиннее?» Д/и «Назови какого цвета» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Подберем мячики» Д/и «Угадай и назови»	Игры с мячами Игры со шнуровками Игры с колечками Игры с колесиками, обручами, кольцами Игры с предметами разной формы	Рассматривание Иллюстраций, чтение стихотворений Наблюдение за иллюминацией в городе Рассматривание елки и елочных украшений
3.	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (рукавички, блюдечко).	Декабрь Занятие 38 «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» стр.70 Январь Занятие 44 «Украсим дымковскую уточку» стр.75	Д/и «Нарисуй пальчиком»	Рисование в раскрасках Настольно-печатные игры	Рассматривание пособия «Дымковская игрушка»
4.	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)	Сентябрь Занятие 2 «Идет дождь» стр.46 Сентябрь Занятие 6 «Привяжем к шарикам цветные ниточки» стр.48	Д/и «Чудесный мешочек»	Игры с лентами	Слушание музыки Чтение стихов
5.	Учить рисовать простые предметы, прямые линии	Сентябрь			

	(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)	Занятие 8 «Красивые лесенки» стр. 49 Октябрь Занятие 12 «Цветные клубочки» стр. 53 Октябрь Занятие 16 «Раздувайся, пузырь...» стр. 56 Ноябрь Занятие 21 «Красивые воздушные шары» стр. 60 Ноябрь Занятие 24 «Разноцветные колеса» стр. 61 Ноябрь Занятие 27 «Нарисуй что-то круглое» стр. 63 Декабрь Занятие 31 «Снежные комочки, большие и маленькие» стр.66 Февраль Занятие 51 «Мы слепили на прогулке снеговиков» стр.79 Февраль Занятие 53 «Светит солнышко» стр.81 Февраль Занятие 56 «Самолеты летят» стр.82 Март Занятие 62 «Красивые	Д/и «Найди пару» Д/и «Шарики и кубики» П/и «Пузырь» Д/и «Какой формы предмет?» П/и«Автомобили» П/и «Снежки» Д/и «Найди предметы круглой формы» П/и «Самолеты» Д/и «Найди пару» Д/и «Починим коврик» Д/и «Составляем	Игры со шнуровками Игры с мячами Игры с шарами, мячами Игры с колесиками, обручами, кольцами Игры с предметами разной формы Игры в Лего Геометрическое лото Игры с предметами-вкладышами Раскрашивание раскрасок Рисование по трафаретам Игры с предметами разной формы	Наблюдение за праздничным украшением зала, группы, улиц города Рассматривание иллюстраций в книгах Рассматривание пушистых игрушек Просмотр мультфильмов Наблюдение за солнцем Чтение потешек Рассматривание альбома «Воздушный транспорт» чтение любимых детских книг
--	---	--	--	--	--

		флажки на ниточке» стр.86 Март Занятие 67 «Книжки-малышки» стр.90 Март Занятие 69 «Нарисуй, что хочешь прямоугольной формы» стр.91 Апрель Занятие 72 «Разноцветные платочки сушатся» стр.93 Апрель Занятие 75 «Скворечник» стр.95 Апрель Занятие 76 «Красивый коврик» стр.95 Апрель Занятие 78 «Красивая тележка» стр.97 Май Занятие 88 «Платочек» стр.103	узор» С/р игра «Семья» Д/и «Собираем бусы» Д/и «Починим коврик» П/и «Найди свое место» Д/и «Подберем шарфики, ленточки для куклы»	Игры с крупным строительным материалом Игры с предметами-вкладышами Игры с машинками Игры с лентами	Чтение стихотворений Чтение р.н.с. «Аленушка и лиса» Рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками Рассматривание пособия «Транспорт»
6.	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочка на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают	Ноябрь Занятие 29 «Нарисуй, что хочешь красивое» Стр. 65 Декабрь Занятие 34 «Деревья на нашем участке» стр.68	Д/и «Помоги зайчику найти фотографию»	Лото	Чтение стихотворений об игрушках, о животных Наблюдение на прогулке Рассматривание разных деревьев

	жучки и червячки; колобок катится по дорожке). Учить располагать изображения по всему листу	Декабрь Занятие 34 «Елочка» стр.70 Январь Занятие 34 «Новогодняя елка с огоньками и шариками» стр.73 Февраль Занятие 58 «Деревья в снегу» стр.84 Май Занятие 84 «Одуванчики в траве» стр.104	Д/и «Какой фигуры не стало?» Д/и «Собери картинку» П/и «Найди такой же цветок»	Мозаика Игры с пазлами Настольно-печатные игры	Чтение стихотворений о новогоднем празднике Наблюдение на прогулке Рассматривание разных деревьев Разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчики»
--	---	---	--	--	---

Средняя группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
	Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и	Сентябрь Занятие 1 «Нарисуй картинку про лето»		Игры с мячами Игры с предметами-	Рассматривание предметов и игрушек

	создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и те же (неваляшки, гуляют цыплят гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко т. д)	стр.23 Занятие 2 «Красивые цветы» стр.27 Занятие 11 «Цветные шары.» стр.30 Занятие 30 «Рыбки плавают в аквариуме» стр. 43 Октябрь Занятие 12 «Золотая осень» стр.31 Занятие 20 «Яички простые и золотые» стр.36 Декабрь Занятие 39 «Наша нарядная ёлка» стр.50 Апрель Занятие 75 «Моё любимое солнышко» стр. 74 Ноябрь Занятие 48 «Нарисуй, какую хочешь игрушку» стр. 56 Март Занятие 65 «Украсим платянице кукле» стр. 68	Д/и «Назови какого цвета» «Укрась ёлку» «Что растёт на ёлке» «Угадай по описанию» «Закончи рисунок» «Угадай, какого цвета» Д/и «Какие ты фигуры узнал»	вкладышами Рисование по трафаретам Игры с предметами круглой формы Пускание мыльных пузырей Игры с небольшими куклами и машинами Д/и «Найди предметы круглой формы»	Чтение стихотворений Рассматривание иллюстраций Песня про цветы Рассматривание лесенок на участке, в физкультурном зале Чтение стихотворений об осени Наблюдение иллюминацией в городе Рассматривание иллюстраций в книгах Чтение стихотворений об игрушках, о животных Наблюдение за солнцем Чтение потешек, закличек
	Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, треугольная), величине,	Февраль Занятие 51 (10) «Украсим полоску флажками» стр.58 Март	Д/и «Чья дорожка длиннее?» Д/и «Назови какого цвета»	Игры с мячами Игры со шнуровками Игры с колечками	Рассматривание иллюстраций Наблюдение за иллюминацией в

	расположении частей.	Занятие 61 «Расцвели красивые цветы» стр.64 Апрель Занятие 71 «Сказочный домик- теремок» стр. 72 Май Занятие 81 «Празднично украшенный дом» стр. 78 Январь Занятие 55 «Маленькой ёлочки холодно зимой» стр.51	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Подберем мячики» Д/и «Угадай и назови»	Игры с колесиками, обручами, кольцами Игры с предметами разной формы	городе Рассматривание елки и елочных украшений
	Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действия объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева.	Февраль Занятие 56 «Красивая птичка», стр.61 Май Занятие 89 «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» стр.83	Д/и «Нарисуй пальчиком»	Рисование в раскрасках Настольно-печатные игры	Рассматривание пособия «Дымковская игрушка» Рассматривание пособия «Дымковская игрушка»

	Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	Май Занятие 85 «Нарисуй картину про весну» стр.81 Январь Занятие 44 «Развесистое дерево» стр.52	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Какого цвета» Опытно-экспериментальная деятельность	Игры с лентами Рисование по образцу Раскрашивание Рисование по трафаретам	Наблюдение за дождем на прогулке Слушание музыкальных произведений Слушание звуков природы
5.	Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	Декабрь Занятие 35 «Снегурочка» стр. 47 Март Занятие 67 «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» стр. 69 Декабрь Занятие 37 «Новогодние поздравительные открытки» стр. 48 Апрель Занятие 77 «Твоя любимая кукла» стр.75 Май Занятие 84 «Самолеты летят сквозь облака» стр.80 Февраль Занятие 51 (10)	Д/и «Найди пару» Д/и «Шарики и кубики» П/и «Пузырь» Д/и «Какой формы предмет?» П/и «Самолеты» П/и «Мы топаем ногами» П/и «Снежки» Д/и «Найди предметы круглой формы» Д/и «Найди пару» Д/и «Починим коврик» Д/и «Составляем узор»	Игры с трафаретами Игры с мячами Игры с шарами, мячами Игры с колесиками, обручами, кольцами Игры с предметами разной формы Игры в Лего Геометрическое лото Игры с предметами-вкладышами Раскрашивание раскрасок Рисование по трафаретам Игры с предметами разной формы	Рассматривание лесенок на участке, в физкультурном зале Наблюдение за праздничным украшением зала, группы, улиц города Рассматривание иллюстраций в книгах Рассматривание иллюстраций, пушистых игрушек Рассматривание иллюстраций Просмотр

		«Украсим полоску флажками» стр.58 Ноябрь Занятие 48 «Нарисуй, какую хочешь игрушку» Стр. 56 Сентябрь Занятие 2 «Красивые цветы» стр.27 Март Занятие 61 «Расцвели красивые цветы» стр.64 Октябрь Занятие 14 «Сказочное дерево» стр33	С/р игра «Семья» Д/и «Собираем бусы» Д/и «Починим коврик» П/и «Найди свое место» Д/и «Подберем шарфики, ленточки для куклы»	Игры с крупным строительным материалом Игры с предметами- вкладышами Игры с машинками Игры с лентами	мультфильмов Наблюдение за солнцем Чтение потешек Рассматривание альбома «Воздушный транспорт» Рассматривание иллюстраций Рассматривание и чтение любимых детских книг Чтение стихотворений Чтение р.н.с. «Аленушка и лиса» Чтение и рассматривание иллюстраций в книгах Рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками Рассматривание пособия «Транспорт»
--	--	--	--	---	--

6.	Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер; использовать их при создании изображения	Ноябрь Занятие 22 «Рисование по замыслу» стр.38 Декабрь Занятие 39 «Наша нарядная ёлка» стр.50 Март Занятие 65 «Украсим платянице кукле» стр. 68	Д/и «Помоги зайчику найти фотографию» Д/и «Какой фигуры не стало?» Д/и «Собери картинку» П/и «Найди такой же цветок»	Лото Мозаика Игры с пазлами Настольно-печатные игры	Чтение стихотворений об игрушках, о животных Наблюдение на прогулке Рассматривание разных деревьев Чтение стихотворений о новогоднем празднике Наблюдение на прогулке Рассматривание разных деревьев Разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчики»
7.	Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не	Ноябрь Занятие 28 «Маленький домик» стр. 42 Май	П/игра «Найди себе пару»	Раскрашивание раскрасок Игры с предметами-вкладышами	Чтение и рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика

	выходя за пределы контура ;проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимом на карандаш.	Занятие 84 «Самолеты летят сквозь облака» стр. 80	П/игра «Самолеты»	Игры с крупным строительным материалом	
8.	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов(кукла,зайчик и др.) и соотносить их по величине.	Март Занятие 69 Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» стр. 71 Май Занятие 87 «Нарисуй какую хочешь картинку» стр. 82	П/игра «Бездомный заяц» Д/игра «Покажи чей домик»	Мозаика	Чтение и рассматривание иллюстраций

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Совместная деятельность		
1.	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Вырабатывать	Сентябрь №5 стр32; №7 стр.34, №8 стр. 35; № 12 стр. 39 Октябрь №14 стр. 40 Ноябрь №25 стр. 45; №29 стр.47 Ноябрь №34 стр. 54 Декабрь №38 стр55; №39 стр. 56; 41 стр. 57; №46 стр. 57; №48 стр. 59; №49 стр. 60. Январь №54 стр. 67; №57стр 69; 3 61 стр.72 Февраль №62 стр.73; № 65 стр.	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале занятия перед	Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. Д.и.«Окраска воды» (получение трех оттенков коричневого цвет).	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями

	навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками.	75; №66 стр. 76; № 67 стр. 76; № 70 стр. 79 Март №77 стр. 84; № 78 стр. 85; №80 стр.86; № 86 стр. 91 Апрель № 94 стр. 97; №97 стр.99 Май №104 стр. 104; № 108 стр. 107; №109 стр. 108.	детьми ставится цель в виде проблемы		воспитанников ДОУ.
	Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.	Октябрь №21 стр.43; №24 стр. 45 Ноябрь №27 стр.46 Ноябрь № 33 стр. 52 Январь №51 стр.64; №53 стр. 64 Январь № 58 стр.70 Февраль №71 стр. 80; № 73 стр. 82 Март № 74 стр. 82; №79 стр. 86 Март № 82 стр. 88; № 88 стр. 92 Апрель №98 стр. 100; Май № 100 стр. 101; № 106 105	Дидактические игры «Подбери цвета» «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит» «Собери пейзаж» «Похоже – не похоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции. П.и « Краски»	Рассматривание иллюстраций в книгах.

	Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.	Октябрь №16 стр. 41; №19 стр.42; №22 стр. 44; №23 стр. 4 Ноябрь № 31 стр. 50; № 36 стр. 54 Декабрь №42 стр.59 Январь №55 стр. 67; №60 стр. 71 Февраль №64 стр. 75; №69 стр. 78 Март № 84 стр.89; №85 стр. 90; № 90 стр. 94 Апрель № 102 стр. 103	Дидактические игры «Составь узор» «Составь орнамент» «Раскрась трафарет» (см. альбом «Русские народные промыслы»)	Народные промыслы России» Д.и. «Составь узор». Раскраски	Рассматривание альбома «Моя Россия. Народные промыслы» Выставка «Сине-голубая гжель»», «Золотая хохлома». Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций Загадки Потешки
--	--	---	---	---	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Т.С. Комарова «Изобразительная»	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Совместная	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках

		деятельность в детском саду»	деятельность		
	Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа	Сентябрь. Занятие 1. «Приключения цветных карандашей» Сентябрь. Занятие 2 «Знакомство с акварелью» Сентябрь. Занятие 5. «Кукла в национальном костюме». октябрь. Занятие 11 «Нарисуй свою любимую игрушку» с.11 Октябрь. Занятие 12 «Комнатное растение» с.11 Октябрь. Занятие 13 «Ветка рябины» с.11 Ноябрь. Занятие 18 «Нарисуй, что было самым интересным» с.13 Ноябрь. Занятие 19. «Мы идем на праздник с флагами и цветами». С.13 Ноябрь. Занятие 21. «Как мы играем в детском саду» с.15 Ноябрь. Занятие 24. «Наша любимая подвижная игра» с.16	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в виде проблемы Дидактические игры «Составь узор» «Подбери по цвету»	Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. Дидактические игры «Составь узор» «Подбери по цвету» «Дорисуй предмет» «Угадай по жанру» «Угадай художника» «Подбери цвет, оттенок» «Раскрась картину»	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ. Посещение выставок Посещение музеев Экскурсии в КВЦ «Радуга» Чтение художественной литературы Рассматривание репродукций русской

		Декабрь. Занятие 26 «Как мы танцуем» с.17 Январь занятие 32 «Новогодний праздник в детском саду» с.18 Январь Занятие35 «Рисование с натуры керамической фигурки» с.19 Февраль Занятие 39 «Наша армия родная» с.21 Февраль Занятие 42 «Ваза с ветками» с.22 Март занятие 50 «Уголок групповой комнаты» с.23 Март занятие 51 по замыслу с.23 Март занятие 52 «Кем ты хочешь быть?» с.24 Март занятие 49 «Обложка для книги сказок» с.25 Апрель занятие 58 «Субботник» с.26 Апрель занятие 59 «Первомайский праздник»	«Дорисуй предмет» «Угадай по жанру» «Угадай художника» «Подбери цвет, оттенок» «Раскрась картину» «Дорисуй картину»		живописи
--	--	--	---	--	----------

		с.26 Апрель занятие 57 «Цветущий сад» с.27			
	Сюжетное рисование. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	Сентябрь. Занятие 3. «Лето» с.9 Сентябрь. Занятие 6 «Поезд, в котором мы ездили на дачу» с.10 Сентябрь. Занятие 7. «Золотая осень» с.10 Сентябрь. Занятие 8 «Осенний ковёр» стр.10 Октябрь. Занятие 9. «Придумай, чем может стать осенний листок» с. 11 Октябрь Занятие 10 По замыслу Стр.11 Октябрь. Занятие 14. «Семья гуляет в сквере» с.12 Октябрь. Занятие 15. «Город вечером» с.13 Ноябрь. Занятие 17 «Поздняя осень» с.13 Ноябрь. Занятие 20	Дидактические игры «Подбери цвета» «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит » «Собери пейзаж» «Похоже – непохоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет» «Окраска воды» (получение трех оттенков коричневого	Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции. Дидактические игры «Подбери по цвету» «Дорисуй картину «Раскрась рисунок» «Нарисуй ...» «Добавь краски»	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин Посещение выставок, музеев, галерей Экскурсия в КВЦ «Радуга» Просмотр развивающих мультфильмов

		«Иллюстрации к сказке Серая Шейка» с.14 Декабрь. Занятие 25 «Волшебная птица» с.16 Декабрь. Занятие 27 «Сказка о царе Салтане» с.17 Декабрь. Занятие 28 «Зимний пейзаж» с.19 Декабрь. Занятие 31 «Царевна-лягушка» с.18 Январь. Занятие 33 «Иней покрыл деревья» с.20 Январь Занятие36 «Еловые веточки» с.15 Январь Занятие37 «Сказочный дворец» с.21 Январь Занятие 38 «Сказочное царство» с.21 Январь. Занятие 40 «Зима» с.23 Февраль Занятие 41 «Конек горбунок» с.22 Февраль Занятие 42 «Большие и маленькие ели»	цвета». «Составь узор».		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

		с.15 Февраль Занятие 43 Занятие «Волшебный мир ночи». Февраль Занятие 44«Снежинка». Февраль Занятие 45 «Машины нашего города Февраль Занятие 46«Дети гуляют зимой на участке». Февраль Занятие 47 «В некотором царстве...» Февраль Занятие 48 «Мой портрет» Занятие «Нарисуй своих любимых животных». Занятие «Весна, ручейки, солнце ярко светит» Март занятие 53 «Мальчик с пальчик» с.23 Март занятие 54 «Мой любимый сказочный герой» с.25 Март Занятие55 «Весенние веточки» Март Занятие56 «Весенний букет» Апрель занятие 60			
--	--	--	--	--	--

	«Разноцветная страна» с.26 Апрель занятие 61 «Весна» с.27 Апрель занятие 62«Круглый год» стр. 27 Апрель Занятие 63«Весенние зарисовки»с.27 Апрель Занятие 64«Цветы в вазе» стр.27 Май занятие 65«День Победы» Май занятие 66«Новые дома на нашей улице» стр. 24 Май занятие 67 по замыслу Март .Занятие 53 «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» с 23 Сентябрь. Занятие. 4 «Декоративное рисование на квадрате». С.9				
	Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых				

	детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	Октябрь. Занятие 16. «Завиток» с.13 Ноябрь. Занятие 22-23 «По мотивам городецкой росписи» с.15 Декабрь. Занятие 25 «Декоративное рисование» с.16 Декабрь. Занятие 29 «Кони пасутся» с.19 Декабрь. Занятие 30 «Букет в холодных тонах» с.19 Январь Занятие 34 «Букет цветов» с.19 Февраль Занятие 37 «Рисование по мотивам хохломской росписи» с.21 Март занятие 48 «Композиция с цветами и птицами» с.25 Апрель занятие 50 «Завиток» с.25 Май занятие 68 «Веселые игрушки». Май занятие 69 «Узор на платье» Май занятие 70 «Коврик для	Дидактические игры «Составь узор» «Нарисуй орнамент» «Раскрась ...» (см. альбом «Народные промыслы»)		Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин Посещение выставок, музеев, галерей Экскурсия в КВЦ «Радуга» Просмотр развивающих
--	--	--	---	--	--

		куклы Олеси» Май занятие 71«В театре мод» Май занятие 72 по замыслу			мультфильмов
--	--	---	--	--	--------------

Наименование подраздела: Лепка

Вторая младшая группа (3-4)		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	изобразительная деятельность (, игровая)	(изобразительная деятельность, игровая)	
	Формировать интерес к лепке Закреплять представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы .	Сентябрь Занятие №2 (знакомство с глиной...), стр.46 Ноябрь Занятие № 28 (по замыслу), стр.64 Март Занятие №47 (вкусные гостинцы ...), стр.77 Сентябрь Занятие № 4 (палочки), стр.47 Сентябрь Занятие №7 (разноцветные цветные мелки), стр.48 Сентябрь Занятие №9 (бублики), стр.51	опыты С песком и глиной Д/и «На что похоже» Д/и «Какой игрушки не стало» С/р игры «Семья» С/р игры «Семья» С/р игра «Угощение для кукол»	Игры с песком и водой Игры в пирамидки	Презентация «Что можно сделать из глины» Рассматривание игрушек Обведение игрушек по контуру руками Чтение р.н.с. «Колобок» Показ настольного

	используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Октябрь Занятие №15(колобок), стр.55 Ноябрь Занятие №23 (крендельки), стр.61 Ноябрь Занятие №26 (пряники), стр.63 Ноябрь Занятие № 30 (печенье), стр.66 Ноябрь Занятие №32 (лепешки большие и маленькие), стр.67 Ноябрь Занятие № 33 (Погремушка), стр.68 Ноябрь Занятие №37 (башенка), стр.71 Январь Занятие №43 (мандарины и апельсины), стр.74 Январь Занятие №49 (маленькие куколки....). стр.78 Февраль Занятие №55 (самолеты стоят...), стр.82 Март Занятие №64 (маленькая Маша), стр.88 Март Занятие № 66 (угощение для кукол...), стр.89 Апрель Занятие №71 (зайчик), стр.92 Апрель Занятие № 77 (миски	Д/и «Подбери миски медведям» С/р игра «Угощение для кукол» Д/и «Собери неваляшку» Д/и «Какой птички не стало?»	Настольно-печатные игры Игры со строительным материалом Игры с игрушечными самолетами	театра «Колобок» Рассматривание альбома «Хлеб» Рассматривание плаката «Фрукты» Рассматривание иллюстраций Презентация «Маленький зайчик» Чтение р.н.с. «Три медведя» Показ настольного театра Рассматривание альбома «Дымковская игрушка» Наблюдение за
--	--	--	--	--	--

		трех медведей), стр.96 Май Занятие №83 (угощение для кукол), стр.101 Май Занятие №89 (вылепи какое хочешь...), стр.104 Март Занятие №63 (неваляшка), стр.87 Март Занятие №70 (мишка - неваляшка), стр.92 Апрель Занятие №74 (красивая птичка), стр.94 Апрель Занятие №80 (цыплята гуляют), стр.99		Игры с неваляшками	птицами, кормление птиц Чтение книг и рассматривание иллюстраций о весне, о цыплятах, о курочке
2.	Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной , класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Сентябрь Занятие №2 (знакомство с глиной..), стр.44 Сентябрь Занятие №4 (палочки/конфетки), стр.46	опыты С песком и глиной	Игры с песком и водой	Презентация «Что можно сделать из глины» Рассматривание игрушек
3.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и др.) Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод. яблоки	Январь Занятие №50 (слепи свою...), стр.79 Декабрь Занятие №37 (башенка), стр.71 Январь Занятие № 49 (маленькие куколки...), стр.78 Апрель Занятие №71 (зайчик), стр.92	Д/и «Собери такую же» Д/и «Кто быстрее соберет»	Игры с маленькими куклами	Рассматривание любимых игрушек Чтение стихов Рассматривание альбома «Красивые птицы»

	лежат на тарелке и др.) Вызвать радость от восприятия результата общей работы.	Апрель Занятие №74(красивая птичка), стр.94 Май Занятие №85(утёнок), стр.102 Сентябрь Занятие №9 (бублики), стр.51 Апрель Занятие №80 (цыплята гуляют), стр.99	Д/и «Чьи детки?»	Игры в пирамидки	Чтение книг и рассматривание иллюстраций о весне, о цыплятах, о курочке
--	---	---	------------------	------------------	---

Средняя группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность, игровая)		Развитие воспитанников в культурных практиках
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»				
11	Продолжать развивать интерес к лепке Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы) Закреплять приемы	Сентябрь Занятие № 40(по замыслу), стр.45; Сентябрь Занятие №1 (яблоки и ягоды), стр.21 Сентябрь	Беседа «О фруктах и ягодах» Беседа «Грибное царство» Дидактические игры Проектная	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Что растет в лесу» Д/и «Подбери и назови»	Игры с игрушками Лото «Овощи», «Фрукты» Лото Мозаика С/р «Магазин», С/р «У прилавка»	Наблюдение на прогулках Чтение книг Рассматривание альбома «Овощи», «Фрукты»

	лепки. Освоения в предыдущих группах; Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички) Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Занятие №6(огурец и свекла), стр 24 Октябрь Занятие №13 (грибы), стр.29 Октябрь Занятие № 17 (угощение для кукол), стр 32 Октябрь Занятие №19 (рыбка), стр 33 Ноябрь Занятие №21(слепи какую хочешь игрушку...). Стр 34 Ноябрь Занятие №31(вылепи какие хочешь овощи...), стр 40 Декабрь Занятие № 60 Лепка по замыслу, стр.56; Декабрь Занятие№45 (вылепи какое хочешь..), стр.47 Январь Занятие №60(по замыслу), стр. 56 Март Занятие №63 (мисочка), стр 58 Март Занятие № 70 (слепи то что тебе нравится...), стр63 Январь Занятие №42(птичка),	деятельность Исследовательская деятельность		Работа с трафаретами Работа с раскрасками С/ р и«Семья» П/и «Снежная карусель» П/и «Снежки» Д/и «Подбери посуду для трех медведей» Игры с песком, глиной, пластилином	Рассматривание иллюстраций Разгадывание загадок Пословицы Поговорки Разучивание стихотворений Рассматривание альбома «Керамические игрушки» Чтение р.н.с.»Три медведя»
--	--	---	--	--	---	---

		стр 42 Декабрь Занятие №34 (девочка в длинной шубе). Стр 42				
2.	Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Май Занятие №63 (мисочка)стр 58 Ноябрь Занятие №19(рыбка)стр 33 Ноябрь Занятие№27 (разные рыбки) стр 38		Д/и «Кто где живет» Д/и «Угадай, кто это»	Игры с игрушками Хороводные игры	Рассматривание игрушечной посуды Рассматривание альбома «Разные рыбки»

Старшая группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (,	Развитие воспитанников в культурных практиках
		УМК-наименование Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез М. 2015 г.			

				игровая)	
	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него.	Сентябрь №5 стр32; №7 стр.34, №8 стр. 35; №12 стр. 39 Октябрь №14 стр. 40 Ноябрь №25 стр. 45; №29 стр.47 Ноябрь №34 стр. 54 Декабрь №38 стр55; №39 стр. 56; 41 стр. 57; №46 стр. 57; №48 стр. 59; №49 стр. 60. Январь №54 стр. 67; №57стр 69; 3 61 стр.72 Февраль №62 стр.73; № 65 стр. 75; №66 стр. 76; № 67 стр. 76; № 70 стр. 79 Март №77 стр. 84; № 78 стр. 85; №80 стр.86; № 86 стр. 91 Апрель № 94 стр. 97; №97 стр.99 Май №104 стр. 104; № 108 стр. 107; №109 стр. 108.	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в виде проблемы	Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. Д.и.«Окраска воды» (получение трех оттенков коричневого цвет).	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

	Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками.				
--	--	--	--	--	--

	Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.	Октябрь №21 стр.43; №24 стр. 45 Ноябрь №27 стр.46 Ноябрь № 33 стр. 52 Январь №51 стр.64; №53 стр. 64 Январь № 58 стр.70 Февраль №71 стр. 80; № 73 стр. 82 Март № 74 стр. 82; №79 стр. 86 Март № 82 стр. 88; № 88 стр. 92 Апрель №98 стр. 100; Май № 100 стр. 101; № 106 стр. 105	Дидактические игры «Подбери цвета» «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит» «Собери пейзаж» «Похоже – не похоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции. П.и « Краски»	Рассматривание иллюстраций в книгах.
	Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.	Октябрь №16 стр. 41; №19 стр.42; №22 стр. 44; №23 стр. 4 Ноябрь № 31 стр. 50; № 36 стр. 54 Декабрь №42 стр.59 Январь №55 стр. 67; №60 стр. 71 Февраль №64 стр. 75; №69 стр. 78 Март № 84 стр.89; №85 стр. 90; № 90 стр. 94 Апрель № 102 стр. 103	Дидактические игры «Составь узор» «Составь орнамент» «Раскрась трафарет» (см. альбом «Русские народные промыслы»)	Народные промыслы России» Д.и. «Составь узор». Раскраски	Рассматривание альбома «Моя Россия. Народные промыслы» Выставка «Сине-голубая гжель», «Золотая хохлома». Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций Загадки Потешки

Подготовительная группа

	Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2015				
1. Развивать творчество детей Учить свободно использовать для создания образов предметов , объектов природы , сказочных персонажей разнообразные приемы,	Ноябрь Занятие №28 (по замыслу) , стр.15; Декабрь Занятие № 38(дед Мороз), стр.17 Март Занятие №66(Встреча Ивана- царевича.), стр. 23 Апрель Занятие №73 (Персонаж любимой сказки), стр.24		«Подбери цвета" «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит »	Рассматривание альбомов Иллюстраций Чтение художественной литературы Загадывание	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основных частей и других частей , их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Май. Занятие № 84(Доктор Айболит...), стр27 Сентябрь Занятие №2(фрукты для игры...), стр9 Апрель Занятие №81(по замыслу). Стр26 Сентябрь Занятие №4(корзина с грибами), стр9		«Собери пейзаж» «Похоже – непохоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	загадок Драматизация сказки	продуктивной, музыкально- художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.
2.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная	Октябрь Занятие №14 (девочка играет...) стр. 12 Октябрь Занятие №16 (петушок с семьей)стр12 Ноябрь Занятие № 25(ребенок с котенком) стр.15 Декабрь Занятие№34(девочка и мальчик пляшут) стр. 17 Январь Занятие №43 (звери в зоопарке) стр. 18 Январь Занятие №45		Дидактические игры «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»	Дидактические игры Настольные игры Игры- драматизации	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин Чтение стихов, художественной литературы Загадывание загадок

композиция)	(лыжник) стр. 19 Январь Занятие №48 (как мы играем зимой) стр.19 Февраль Занятие №54(пограничник с собакой) стр.21 Март Занятие№66 (встреча Иван царевича с лягушкой) стр. 23.				
3.Учить детей создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	Март Занятие №64 (по щучьему веленью) стр.22.		Дидактические игры «Измени и посмотри» «Волшебное окошечко»	Дидактические игры	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин Чтение стихов, художественной литературы Загадывание загадок
Декоративная лепка					
4.Продолжать развивать навыки декоративной лепки; Учить использовать разные способы лепки (	Декабрь Занятие №31(птица) стр. 16 Январь Занятие №53 (петух) стр. 20. Март Занятие№69				Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин

налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавая узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции	(декоративная пластина) стр. 23				Чтение стихов, художественной литературы Загадывание загадок
--	------------------------------------	--	--	--	---

Наименование подраздела образовательной области – Аппликация

Вторая младшая группа (3-4года)

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная деятельность (, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках изобразительная деятельность (, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
	Приобщать детей к искусству	Сентябрь Занятие 5 «Большие и	Д/и «Чудесный	Игры с мячами	Рассматривание

	аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умения предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.	маленькие мячи» стр.47 Сентябрь Занятие 10 «Шарики катятся по дорожке» стр.51 Октябрь Занятие 13 «Большие и маленькие яблоки...» стр.54 Октябрь Занятие 18 «Ягоды и яблочки...», стр.56 Ноябрь Занятие 22 «Разноцветные огоньки...» стр.60 Ноябрь Занятие 25 «Шарики и кубики» стр. 62 Декабрь Занятие 35 «Пирамидка» Стр.69 Декабрь Занятие 40 «Наклей какую хочешь...» стр. 72 Январь Занятие 45 «Красивая салфеточка» стр.76 Январь Занятие 48 «Снеговик» стр. 78 Февраль Занятие 54 «Узор на круге» стр.81 Февраль Занятие 60 «Цветы в подарок...» стр. 85 Март Занятие 61 «Флажки» стр.85 Март Занятие 68 «Салфетка»	мешочек» Д/и «Разложим мячики по коробкам» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Какие ты фигуры узнал» Д/и «Большие и маленькие» Д/и «Воспитанные девочки и мальчики» Д/и «Повтори узор» Д/и «Кто где живет» Д/и «Продолжи узор»	Игры с пирамидками Игры с предметами-вкладышами Игры с игрушками Игры с кубиками и шарами Постройка башенок из строительного материала Игры с небольшими куклами Игры с предметами разной формы Игры с крупным	предметов и игрушек Рассматривание иллюстраций Наблюдение иллюминации в городе Рассматривание дымковских игрушек, салфеток Экскурсия в музыкальный зал, Рассматривание украшений зала, группы, участка Рассматривание готовых салфеток, образцов тканей Наблюдение за
--	---	---	--	--	--

		стр. 90 Апрель Занятие 73 «Скворечник» стр.93 Май Занятие 81 «Скоро праздник ...» Стр. 100 Май Занятие 87 «Цыплята на лугу» стр. 103 Май Занятие 90«Домик» стр. 104	С/р игра «Цыпленок и утенок»	строительным материалом «Домики для матрешек»	птицами Наблюдение за украшенными к празднику домами, улицами Чтение В.Сутеев «Цыпленок»
	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.	Сентябрь Занятие 10 «Шарики катятся по дорожке» стр.51 Октябрь Занятие 13«Большие и маленькие яблоки...» стр.54 Октябрь Занятие 18 «Ягоды и яблочки...» Стр.56 Ноябрь Занятие 22 «Разноцветные огоньки...» стр.60 Ноябрь Занятие 25 «Шарики и кубики» стр.62 Январь Занятие 45 «Красивая салфеточка» Стр.76 Январь Занятие 48 «Снеговик» стр. 78 Февраль Занятие 54 «Узор на	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Разложим мячики по коробкам» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Какие ты фигуры узнал» Д/и «Большие и маленькие» Д/и «Воспитанные девочки и	Игры с пирамидками Игры с предметами- вкладыша Игры с кубиками и шарами	Рассматривание иллюстраций Наблюдение за иллюминацией в городе Рассматривание дымковских игрушек, салфеток Экскурсия в музыкальный зал, Рассматривание украшений зала,

		круге» стр.81 Февраль Занятие 60 «Цветы в подарок...» стр. 85 Февраль Занятие 61 «Флажки» стр.85 Март Занятие 68 «Салфетка» стр. 90 Апрель Занятие 73 «Скворечник» стр.93 Май Занятие 81 «Скоро праздник ...», стр. 100 Май Занятие 87 «Цыплята на лугу» стр. 103	мальчики» Д/и «Повтори узор» Д/и «Кто где живет» Д/и «Продолжи узор» С/р игра «Цыпленок и утенок»	Игры с небольшими куклами Игры с предметами разной формы	группы, участка Рассматривание готовых салфеток, образцов тканей Наблюдение за птицами Наблюдение за украшенными к празднику домами, улицами Чтение В.Сутеев «Цыпленок»
Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.	Сентябрь Занятие 10 «Шарики катятся по дорожке» стр.51 Октябрь Занятие 13 «Большие и маленькие яблоки...» стр.54 Октябрь Занятие 18«Ягоды и яблочки...» Стр.56 Октябрь Занятие 22 «Разноцветные огоньки...» стр.60 Октябрь Занятие 25 «Шарики и кубики» стр. 62 Декабрь Занятие 40 «Наклей какую...» стр. 72 Январь Занятие 45 «Красивая	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Разложим мячики по коробкам» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Какие ты фигуры узнал»	Игры с пирамидками Игры с предметами-вкладышами Игры с кубиками и шарами Игры с игрушками	Рассматривание иллюстраций Наблюдение иллюминации в городе Рассматривание дымковских игрушек, салфеток Экскурсия в	

	салфеточка» Стр.76 Январь Занятие 48 «Снеговик» стр. 78 Февраль Занятие 54 «Узор на круге» стр.81 Февраль Занятие 60 «Цветы в подарок...» стр. 85 Март Занятие 61 «Флажки» стр.85 Март Занятие 68«Салфетка» стр. 90 Апрель Занятие 73 «Скворечник» стр.93 Май Занятие 81 «Скоро праздник ...» Стр. 100 Май Занятие 90 «Домик» стр. 104	Д/и «Большие и маленькие» Д/и «Воспитанные девочки и мальчики» Д/и «Повтори узор» Д/и «Кто где живет» Д/и «Продолжи узор»	Игры с небольшими куклами Игры с предметами разной формы Игры с крупным строительным материалом «Домики для матрешек»	музыкальный зал, Рассматривание украшений зала, группы, участка Рассматривание готовых салфеток, образцов тканей Наблюдение за птицами Наблюдение за украшенными к празднику домами, улицами
Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	Сентябрь Занятие 5«Большие и маленькие мячи» стр.47 Сентябрь Занятие 10 «Шарики катятся по дорожке» стр.51 Октябрь Занятие 13«Большие и маленькие яблоки...» стр.54 Октябрь Занятие 18 «Ягоды и яблочки...» Стр.56 Ноябрь Занятие 22 «Разноцветные огоньки...»	Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Разложим мячики по коробкам» Д/и «Подбери по цвету»	Игры с мячами Игры с пирамидками Игры с предметами-вкладышами	Рассматривание предметов и игрушек Рассматривание

	стр.60 Октябрь Занятие 25 «Шарики и кубики» стр. 62 Декабрь Занятие 35 «Пирамидка» Стр.69 Декабрь Занятие 40 «Наклей какую хочешь...» стр. 72 Январь Занятие 45 «Красивая салфеточка» Стр.76 Январь Занятие 48 «Снеговик» стр. 78 Февраль Занятие 54 «Узор на круге» стр.81 Февраль Занятие 60 «Цветы в подарок...» стр. 85 Март Занятие 61 «Флажки» стр.85 Март Занятие 68 «Салфетка» стр. 90 Апрель Занятие 73 «Скворечник» стр.93 Май Занятие 81 «Скоро праздник ...» стр. 100 Май Занятие 87 «Цыплята на лугу» стр. 103 Май Занятие 90 «Домик» стр. 104	Д/и «Какие ты фигуры узнал» Д/и «Большие и маленькие Д/и «Воспитанные девочки и мальчики» Д/и «Повтори узор» Д/и «Кто где живет» Д/и «Продолжи узор» С/р игра «Цыпленок и утенок»	Игры с кубиками и шарами Постройка башенок из строительного материала Игры с игрушками Игры с небольшими куклами Игры с предметами разной формы Игры с крупным строительным материалом Игры с крупным строительным материалом «Домики для матрешек»	иллюстраций Наблюдение иллюминации в городе Рассматривание дымковских игрушек, салфеток Экскурсия в музыкальный зал, Рассматривание украшений зала, группы, участка Рассматривание готовых салфеток, образцов тканей Наблюдение за птицами Наблюдение за украшенными к празднику домами, улицами Чтение В. Сутеев «Цыпленок»
--	--	---	--	---

Средняя группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная деятельность (, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (изобразительная деятельность , игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Сентябрь Занятие 1 (4) «Красивые флажки» стр. 7 Сентябрь Занятие 3(10) «Укрась салфеточку» стр.8 Март Занятие 15 (64) «Красивый букет в подарок» ктр.18 Май Занятие 19 (86) «Волшебный сад» стр. 22	Д/и «Соберем бусы» Д/и «Найди и назови»	Игры с лентами и флажками П/и «Найди свой домик» Настольно-печатные игры «Овощи», «Фрукты» Домино «Фрукты»	Чтение стихов Рассматривание альбомов «Дымковская роспись» Рассматривание альбома «Садовые цветы» Рассматривание альбома «Грибы»
	Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	Сентябрь Занятие 2 (7) «Нарежь полосочки», стр.8 Сентябрь		С/р и «Помогаю маме» Настольные игры «Разрезные картинки»	Разучивание стихотворений песен Чтение художественной

	Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов.	Занятие 3 (10) «Укрась салфеточку» стр.8 Январь Занятие 10 (43) «В магазин привезли...» стр.14	опыты Д/и «Разложи фигуры по размеру» Д/и «Найди различия» «Свойства бумаги»		литературы
	Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части	Сентябрь Занятие 2 (7) «Нарежь полосочки..», стр.8 Сентябрь Занятие 3 «Укрась салфеточку», (10) стр.8 Ноябрь Занятие 6 «В нашем селе...» (23) стр.11 Февраль Занятие 12 (54) «Летающие самолёты» стр.16	Д/и «Собери гирлянду»Д/и «Составь узор» Д/и «Найди пару» Д/и «Что изменилось?»	Игры в мозаику Пазлы С/р «Мы летчики» Шнуровки Игры с предметами - вкладышами	Рассматривание иллюстраций
	Формировать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём	Октябрь Занятие 5 (18) «Лодки плывут по реке» стр.10 Декабрь Занятие 9 (38) «Бусы на ёлку»	Д/и «Разложи фигуры по размеру» Д/и «Найди различия»	С/р «Автобус» Игры с мелкими игрушками Игры в ЛЕГО С/р «Магазин»	Просмотр мультфильмов Чтение художественной литературы

	округления углов;	стр.13 Апрель Занятие 17 (76) «Вырежи и наклеи...» стр.20		Игры в мозаику Пазлы С/р «Мы летчики»	Загадки Пословицы
	Поощрять проявление активности и творчества.	Ноябрь Занятие 6 «В нашем селе...» (23), стр.11 Январь Занятие 11 (46) «Автобус» стр.15 Февраль Занятие 13 (59) «Вырежи и наклеи...» стр.17 Март Занятие 14 (62) «Красивый букет...», стр.18	Д/и «Дорисуй фигуру» Д/и «Найди такой же предмет» Д/и «Составь узор...»	Работа по трафаретам Пазлы Лото Игры с лентами Игры с мячами	Просмотр мультфильмов Чтение художественной литературы Загадки Пословицы

Старшая группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (изобразительная деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (изобразительная деятельность, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках

		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	раздела ООП ДО Совместная деятельность		
	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие)создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Сентябрь № 1стр.30, №10 стр.35 Ноябрь №28,35 стр.47,53 Февраль №68 стр.77 Март №83 стр.89.(0,5) Апрель №92 стр.96.(0,5) Октябрь №18 стр. 40 Май №107 стр.106	Ситуативная. Проблемно- диалогическая технология Занятия строятся на основе познавательно- поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в виде проблемы Дидактические игры «Собери пейзаж» «Похоже – непохоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	Рисование по желанию с использованием трафаретов, самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

	Учить вырезанию симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам. Учить приёму обрывания.	Ноябрь №26 стр.46 Декабрь №43 стр.59; №40 стр.57. Январь №52 стр.65. Апрель №89 стр.93. Апрель №92 стр.96(0,5).	«Измени и посмотри» «Волшебное окошечко»	Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин
	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	Декабрь №47 стр.61. Январь №59 стр.71. Март №83 стр.89 (0,5) Октябрь №15 стр.38. Май №101 стр.102.	Подбери цвета" Дидактические игры «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит »	Развивать образные представления детей. «Времена года»	Коллективная композиция.
	Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	На каждом занятии.	Дидактические игры «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»	Рассматривание иллюстраций «Опасные предметы»	Чтение стихотворения А.Барто «Помощница»

Подготовительная группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД изобразительная	Вид деятельности – НОД (изобразительная	Самостоятельная деятельность	Развитие воспитанников в культурных практиках

		деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	деятельность); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	воспитанников в развивающих центрах и уголках (изобразительная деятельность, игровая)	
		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
		Темы занятий, с указанием страниц УМК			
	Продолжать учить создавать предметы и сюжетные изображения с натуры по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.	Сентябрь Занятие 1 (8) «Осенний ковёр» стр.10 Октябрь Занятие 2 (13) «Ваза с фруктами,...» Стр. 12 Октябрь Занятие 15 « Осенний натюрморт» с. 44 Ноябрь. Занятие 3(22) «Праздничный хоровод» Стр.14 Занятие 4 (23) Ноябрь «Рыбки в аквариуме» Стр.14 Декабрь. Занятие 5 (36) «Вырежи и наклейте...»	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в	Рисование по желанию с использованием трафаретов овощей и фруктов, раскраски по теме. самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ. Выставки

		Стр. 17 Декабрь. Занятие 6 (39) «Царевна-лягушка» Стр.17 Январь. Занятие 7 (50) По замыслу Стр.20 Январь. Занятие 8 (51) «Корабли на рейде» стр.20 Февраль. Занятие 9 (58) «Наша армия...» стр.21 Февраль. Занятие 10 (62) «Поздравительная открытка для мам» Стр.22 Март.Занятие11 (70) «Новые дома на нашей улице» стр. 24 Апрель. Занятие 13 (75) «Полёт на луну» стр.24 Апрель. Занятие 14 (76) По замыслу Стр.25 Май. Занятие 15 (86) «Цветы в вазе» стр.27 Май. Занятие 16 (89) «Белка под елью» стр. 27	виде проблемы		Творческие конкурсы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, репродукций Посещение выставок, музеев, Экскурсии в КВЦ «Радуга»
	Развивать умение	Занятие 1 (8) «Осенний	Дидактические игры	Создавать изображения	

	составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги Разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.	ковёр» стр.10 Занятие 14 (76) По замыслу Стр.25 Занятие 15 (86) «Цветы в вазе» стр.27 Занятие 16 (89) «Белка под елью» стр. 27	«Подбери цвета» «Найди ошибку» « Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит » «Собери пейзаж» «Похоже – непохоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции. Дидактические игры	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, репродукций
	Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой.	Сентябрь .Занятие 1 (8) «Осенний ковёр» стр.10 Октябрь Занятие 2 (13) «Ваза с фруктами,...» Стр. 12 Март. Занятие 12 (72) «Радужный хоровод» стр. 24 Апрель. Занятие 13 (75) «Полёт на луну» стр.24 Апрель. Занятие 14 (76) По замыслу Стр.25 Май. Занятие 15 (86) «Цветы в вазе» стр.27	Дидактические игры «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»		
	При создании образов	Сентябрь. Занятие 1 (8)	Дидактические игры	Дидактические игры	Выставки

	поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.	«Осенний ковёр» стр.10 Октябрь Занятие 20« Кудрявые деревья» с. 54 Октябрь. Занятие 2 (13) «Ваза с фруктами,...» Стр. 12 Ноябрь. Занятие 3(22) «Праздничный хоровод» Стр.14 Декабрь. Занятие 5 (36) «Вырежи и наклейте...» Стр. 17 Декабрь. Занятие 6 (39) «Царевна-лягушка» Стр.17 Январь. Занятие 7 (50) По замыслу Стр.20 Январь. Занятие 8 (51) «Корабли на рейде» стр.20 Февраль. Занятие 9 (58) «Наша армия...» стр.21 Февраль. Занятие 10 (62) «Поздравительная открытка для мам» Стр.22 Март. Занятие 11 (70) «Новые дома на нашей	«Измени и посмотри» «Волшебное окошечко»	«Закончи композицию», «Составь узор» «Подбери по цвету»	Творческие конкурсы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, репродукций Посещение выставок, музеев, Экскурсии в КВЦ «Радуга» Просмотр мультфильмов
--	--	---	---	--	--

		улице» стр. 24 Март. Занятие 12 (72) «Радужный хоровод» стр. 24 Апрель. Занятие 13 (75) «Полёт на луну» стр.24 Апрель. Занятие 14 (76) По замыслу Стр.25 Май. Занятие 15 (86) «Цветы в вазе» стр.27			
--	--	--	--	--	--

Наименование подраздела: Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа

№п/п	Содержание образовательной деятельности	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая)		Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2010	Технология		
1.	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Апрель 2-я неделя «Кораблики» стр. 84 Апрель 4-я неделя «Корабли» стр. 88	беседа		Чтение стихотворений Просмотр мультфильмов
2.	Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные	Сентябрь 2-я неделя «Дорожки длинные и короткие» стр. 19 Сентябрь 4-я неделя «Разные	беседа	игры и упражнения «Построй такой же» стр. 100	Рассматривание иллюстраций, фотографий

	детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.	дорожки для машин» стр. 24 Октябрь 2-я неделя «Скамейка» стр. 28 Октябрь 4-я неделя «Разные заборы» стр. 34 Ноябрь 2-я неделя «Башенки» стр. 38 Ноябрь 4-я неделя «Ворота высокие и низкие» стр. 43 Январь 2-я неделя «Домик с забором» стр. 56 Январь 4-я неделя «Горки» стр. 60 Май 2-я неделя «Мостик для матрешек» стр. 92 Май 4-я неделя «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» стр. 96			Чтение стихотворений
3.	Вызвать чувство радости при удавшейся постройке		Совместные постройки по схемам и по замыслу	Самостоятельные постройки по простейшим схемам и по замыслу	
4.	Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,	Ноябрь 2-я неделя «Башенки» стр. 38 Ноябрь 4-я неделя «Ворота высокие и низкие» стр. 43. Декабрь 2-я неделя «Домик» стр.	беседа		Рассматривание сюжетных картинок Чтение художественной литературы

	ворота).	47 Декабрь 4-я неделя «Разные машинки» стр. 52 Февраль 2-я неделя «Загородки для зоопарка» стр. 64.			
5.	Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками кубики и т.д.)	Декабрь 4-я неделя «Разные машинки» стр. 52 Февраль 2-я неделя «Загородки для зоопарка» стр. 64	Беседа Проблемная ситуация «Что будет, если...»	Игры со строительным материалом, постройки по образцу	Рассматривание сюжетных картинок Чтение художественной литературы
6.	Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	Апрель 2-я неделя «Кораблики» стр. 84 Апрель 4-я неделя «Корабли» стр. 88			
7.	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.	Декабрь 2-я неделя «Домик» стр. 47 Декабрь 4-я неделя «Разные машинки» стр. 52 Январь 2-я неделя «Домик с забором», стр. 56	беседа		Чтение р.н.с. «Три медведя», «Кошкин дом»
8.	Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.		Совместные постройки	Самостоятельные игры со строительным материалом.	

Средняя группа

№п/п	Основные задачи	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструктивная деятельность)		Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках(конструктивная деятельность, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Л. В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 г			
	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.	Сентябрь Тема 6 «Мосты» стр. 47 Февраль Тема 7 «Корабли» стр. 51 Май Тема 8 «Самолеты» стр. 53	Д/игра «Чей дом?»	Игры в крупным строительным материалом	Чтение художественной литературы «Паровоз» З. Кормпанейца. Прослушивание песен «Строим дом» Е.Тиличеевой
	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Учить использовать их с учетом конструктивных свойств.	Октябрь Тема 1 «Загородки и заборы» стр. 15. Декабрь Тема 3 «Терема» стр. 30 Ноябрь Тема 4 «Лесной детский сад» стр. 36 Январь Тема 5 «Грузовые автомобили» стр. 37	Д/игра «Фигура» Игровая ситуация «Помести зайку в нужный домик»	Сюжетно-ролевая игра «Мы строители». Рассматривание иллюстраций.	Чтение художественной литературы. «Теремок»

		Февраль Тема 7 «Корабли»			
	Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.	Ноябрь Тема 4 «Лесной детский сад» стр. 36 Сентябрь Тема 6 «Мосты» стр. 47 Февраль Тема 7 «Корабли»	Д/игра «Вспомни назови» Игровая ситуация «Придумай мост»	Сюжетно-ролевая игра «В деревне у бабушке»	Загадки
	Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.)	Ноябрь Тема 4 «Лесной детский сад» стр. 36 Декабрь Тема 3 «Терема» Январь Тема 5 «Грузовые автомобили» стр. 37 Сентябрь Тема 6 «Мосты» стр. 47 Май Тема 8 «Самолеты» стр. 53	Д/игра «Кто догадливый»	Сюжетно ролевая игра «Птички» Игры со строительным материалом.	Чтение художественной литературы «кошкин дом» С.Маршак.
	Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине	Февраль Тема 7 «Корабли» стр. 51	Совместные постройки по схемам и по замыслу	Самостоятельные игры со строительным материалом.	Чтение художественной литературы

	и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).	Март Тема 2 «Домики, сарайчики» стр. 23	Игровое упражнение: «Построй такой же».		
	Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.	Октябрь Тема 1 «Загородки и заборы» стр. 15 Март Тема 2 «Домики, сарайчики» стр. 23 Сентябрь Тема 6 «Мосты» стр. 47	Д/игра «Какой цвет» Игровая ситуация «Построим дом»	Самостоятельные постройки по простейшим схемам и по замыслу	Чтение художественной литературы «Если домик предназначается для кошки» В. Витлина.
	Развивать представления об архитектурных формах.	Март Тема 2 «Домики, сарайчики» стр. 23	Д/игра «Какой формы»	Самостоятельные игры со строительным материалом	Показ мультфильмов, чтение стихов, пение.
	Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу, к автобусу –	Март Тема 1 «Пригласительный билет» стр.54 Апрель Тема 2 «Записная книжка» стр.54 Октябрь Тема 3 «Будка для собаки» стр.55 Декабрь	Д/игра «из каких фигур составлен узор» Совместные постройки	Сюжетно- ролевая игра «Автобус» Самостоятельные игры со	Чтение художественной литературы

	колеса, у стулу – спинку)	Тема 4 «Вагон из бумаги» стр.56 Сентябрь Тема 5 «Двухэтажный дом» стр.56		строительным материалом	
	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Октябрь Тема 8 «Тележка» стр.76 Ноябрь Тема 10 «Человечек», стр.80 Март Тема 13 «Птичка» стр.34 Апрель Тема 1 «Зайка», стр.1 Апрель Конспект №1 Апрель Конспект №2 Май Тема 2 «Лесная полянка» стр.2	Д/игра «Кто живет у нас в сарае» Игровая ситуация «Прогулки в лесу» Игровая ситуация «Вспомни на что похоже»	Сюжетно-ролевая игра «Колхоз» Сюжетно-ролевая игра «Море волнуется»	Загадывание загадок о животных. Загадки

Старшая группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п /п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (конструктивная); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (конструктивная); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках	Развитие воспитанников в культурных практиках

		«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструктивная)	конструктивная , игровая)	
	Работа с бумагой и картоном Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке(шапочка, лодочка, кошелёк)	Л.В.Куцакова 1.«Шапочка», Стр. 100. 2.«Лодочка», Стр101. 3.«Кошелёк», Стр 103.	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в виде проблемы	Игровые действия с предметами. Продуктивная деятельность. Дид.игры: Узнай предмет. Узнай, что изменилось? Что такой длины? Ширины? Высоты? .	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной , познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями

					воспитанников ДОУ.
	Совершенствовать умение детей создавать объемные фигуры; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.	«Грибная поляна» стр. 132	Дидактические игры «Подбери цвета» «Найди ошибку» «Волшебные цвета» «Смотри внимательно»	Изготовление подарков своими руками	Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин
	Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, ёлочные украшения.	Л.В.Куцакова 1. «Игрушка-забава» стр.143. «Ёлочные игрушки» стр. 108.	Дидактические игры «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»	С-р.и. «Ателье.», «Мастерская игрушек.»	Украшение группы к Новому году
4.	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.	Л.В.Куцакова 1.«Ковтрик» стр. 101. 2.«Закладка» стр. 102.	Дидактические игры Из чего состоит » «Собери пейзаж» «Похоже – непохоже»	Рассматривание книг, их эстетический вид.	Чтение художественной литературы
5.	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек косточек, травы, веток и др.материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои».	Л.В.Куцакова 1.«Декоративный коллаж» Стр.133. 2. «Салфетки в подарок» стр.135. «Осенний пейзаж»стр.45.	Дидактические игры «Подбери цвета» «Найди ошибку» «Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит »	Настольная игра «Собери пейзаж»	Выставки работ
6	,Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	Л.В.Куцакова «Тайна бумажного листа»	Беседа «Откуда бумага пришла?» Д.и. «Волшебный гость»		Рассматривание плаката» Лес-наше богатство.»

Подготовительная группа

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п /п	Основные задачи	Вид деятельности – ОД (конструктивная); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – ОД (конструктивная); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО Совместная деятельность взрослых и воспитанников конструктивная ()	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (конструктивная, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	Наглядно-дидактические пособия.			
	Работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по	1. «Пароход с двумя трубами» Стр. 100. 2. «Волшебный сундучок с сюрпризом» Стр101. 3. «Игрушки-забавы» Стр. 103.	Серия «Искусство- детям»: «Секреты бумажного листа»; «Тайна бумажного листа»;	Ситуативная. Проблемно-диалогическая технология основана на развитии у ребенка восприятия, мышления. Занятия строятся на основе познавательно-	Игровые действия с предметами. Продуктивная деятельность. Дид.игры: Узнай предмет. Узнай, что изменилось? Что такой длины?	В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской)

	фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишк физкультурник, клюющий петушок и др.).			поисковой деятельности. Вначале занятия перед детьми ставится цель в виде проблемы	Ширины? Высоты? .	кой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), В ходе режимных моментов; В самостоятельной деятельности детей; Во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.
	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. формировать умение использовать образец.	1. «Коврик» стр .101. 2. «Закладка» стр. 102. 3. «Ёлочные игрушки» стр. 100.		«Подбери цвета" «Найди ошибку» «Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит » «Собери пейзаж» «Похоже – непохоже» «Подзорная труба» «Волшебный гость» «Времена года» «Да – нет»	Украшение группы к Новому году Изготовление подарков своими руками	Выставки работ Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин

	Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	1. «Сложи игрушку» стр. 148.		«Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»		
4.	Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».	1. «Салфетка» стр104. 2.«Пришивание пуговиц и петелек» Стр105. 3. «Вышивание салфетки» стр. 105 4. «Чудесный мешочек» стр106. 5. «Игольница» стр106.		«Измени и посмотри» «Волшебное окошечко»		
5.	Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом	1.«Декоративный коллаж» стр133. 2. «Салфетки в подарок» стр135.		«Подбери цвета" «Найди ошибку» «Волшебные цвета» «Смотри внимательно» «Из чего состоит » «Собери пейзаж»		
6	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,	1. «Птичка» стр. 133. 2. «Фигурки зверюшек и человечков». Стр. 107.				

	косточек, травы, веток и др. материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои».	3. «Сюжетная композиция» стр108. 4. «По замыслу» стр108.				
--	---	---	--	--	--	--

Наименование подраздела: Музыкальное развитие

Младшая группа

месяц	Виды музыкальной деятельности и их интеграция в образовательные области			
	Упражнения и муз/дид. игры	слушание	пение	Музыкально ритмические движения
Сентябрь		М..Глинка «Детская полька» Познавательное развитие: знакомство с новой мелодией	«Машина» Художественно-эстетическое развитие: рассматривание иллюстрации с машиной и игрушками и звукоподражание.	«Вот как мы умеем» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности.
	«Где мои детки?» муз. Тиличевой. Социально-коммуникативное развитие: развитие речи и детского творчества.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора.	«Пора домой» муз. Раухвергера Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения о музыке с детьми.	
		«Урожайная» муз. Попатенко	«Гости ходят в огород» муз.	«Огородная -хороводная» муз.

		Познавательное развитие: Социально-коммуникативное развитие: развитие умений понимать простейшие музыкальные образы.	Кабалевского Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством иллюстрации.	Можжевелова Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности.
	«Осенние листочки» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества.	«Грустный дождик» муз. Кабалевского Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора детей. Осень» муз. Михайленко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальном искусстве через рассматривание иллюстрации и слушание новой песни.	«Тихо падают листочки» Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора детей.	«Кто у нас хороший?» муз. Александрова Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом. «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. Художественно-эстетическое развитие: использование рассказа с целью усиления эмоционального восприятия.
Октябрь	«Ходим как мишки, бегаем как мышки» Художественно-эстетическое развитие: развитие элементарных вокальных певческих умений воспитанников.	«Дождик, лей!» муз. С.Красев Познавательное развитие: развитие и обогащение слушательского опыта.	«Колыбельная для кукол Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой деятельности в процессе подпевания взрослому.	
		«Грибок» муз. Раухвергера	«Ягоды» муз. Раухвергера Социально-коммуникативное	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера

		Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре через развитие умений слуховой сосредоточенности.	развитие: развитие элементарных певческих умений в проговаривании окончаний музыкальных фраз.	Художественно-эстетическое развитие: развитие умения импровизировать простейшие музыкально-художественные образы.
	«Птица и птенчики» муз. Тиличевой Познавательное развитие: расширение кругозора детей через развитие умения различать разные по высоте звуки.	«Осень» муз. Михайленко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре.	«Птичка» муз. Раухвергера Социально-коммуникативное развитие: развитие компонентов устной речи в процессе формирования певческих навыков.	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения импровизировать простейшие музыкальные образы.

Ноябрь	«На чём играю» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества путем формирования детского слуха	«Прогулка» муз. Раухвергера Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора средствами музыки.	«У ребят наших» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи воспитанников с помощью художественного слова	«Вот какой весёлый круг» Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой деятельности путем формирования умений различать элементарный характер музыки.
	«А кто это?» муз. Рустамова Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения различать высокие и низкие звуки.	«Козел» муз. Раухвергера Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания картинки и слушания новой песни.	«У ребят наших» Социально-коммуникативное развитие: закрепление результатов восприятия музыки..	«Лошадка» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие навыков передавать в движениях характер и динамику музыки.
	«Где мои детки?» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: развитие речи и детского творчества.	«Мишка» муз. Тиличевой Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора с помощью театрализованной деятельности.	«Скоро к нам придёт Зима» Социально-коммуникативное развитие: обогащение словарного запаса, отработка певческих навыков	Игра «Зайцы и медведь» муз. Попатенко Художественно-эстетическое развитие: формирование интереса к окружающей действительности посредством музыкальной игры
	«На чём играю» Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков определения	«Зимняя прогулка куклы» муз. Красева Познавательное развитие: Расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве,	«Скоро к нам придёт Зима» Социально-коммуникативное развитие: закрепление результатов восприятия музыки.	«Хоровод» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки

		высоких и низких звуков, развитие слуха	формирование у детей умения слушать музыку.		
Декабрь	М/Д игра «Скажи как я» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать разные по высоте звуки.	«Голубые санки» муз. Иорданского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о музыке посредством рассматривания иллюстрации.	«Зима» муз. Карасевой Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: расширение музыкального кругозора посредством рассматривания иллюстрации. Развитие умения петь дружно, слаженно.	«Зимняя пляска» муз. Иорданского Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.	
	«Спой, имя матрешки» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать разные по высоте звуки.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковский Познавательное развитие: развитие и обогащение слушательского опыта.	«В лесу родилась ёлочка» Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки. Развитие умения петь дружно и слаженно.	«Покажи, как ты танцуешь» муз. Раухвергера Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: Развитие навыков танцевального творчества.	
	М/Д игра «Высоко и низко» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать разные по высоте	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковский Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о музыке посредством	«Белые снежинки» р.н. мелодия Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе игровой деятельности.	«Танец снежинок и петрушек» Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения импровизировать простейшие музыкальные образы	

	звуки.	рассматривания иллюстрации.		
	«Спой, имя матрешки» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать разные по высоте звуки.	«Дед Мороз» муз. Витлина Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о музыке посредством рассматривания иллюстрации.	«Елочка муз. Красева Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: расширение музыкального кругозора посредством рассматривания иллюстрации. Развитие умения петь дружно, слаженно.	«Вот такая елочка» муз. Попатенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
Январь	«Поезд муз. Метлова Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и формирование навыков петь естественным голосом.	«Дед Мороз» муз. Витлина Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о музыке посредством рассматривания иллюстрации.	«Елочка муз. Красева Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: расширение музыкального кругозора посредством рассматривания иллюстрации. Закрепление результатов восприятия музыки.	«Зимняя пляска» муз. Иорданского Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки
	«Пальчики» муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной и игровой деятельности.	«Колыбельная» муз. Разоренова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве, формирование у детей умения слушать музыку.	«Сорока-сорока» р.н. мелодия Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания отдельных слов.	«Зарядка» муз. Макшанцевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом

	М/Д игра «Принёс Мишка барабан, мышка колокольчик» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать разные по высоте звуки.	«Зимняя прогулка куклы» муз. Красева Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве, формирование у детей умения слушать музыку.	«Зима» муз. Карасевой Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки Развитие умения петь дружно, слаженно.	«Карусели» муз. Макшанцевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки
Февраль	«Ладушки» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь естественным голосом, развитие навыков игровой деятельности.	«К нам гости пришли» муз. Александрова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие и обогащение слушательского опыта, развитие умений слуховой сосредоточенности.	«Лошадка» Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых и певческих навыков с помощью художественного слова.	Пляска «Приглашение» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
		«Клоуны» муз. Д.Кобалевский Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания картинки и слушания новой песни.	«Лошадка» Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих.	«Ветер и ветерок» муз. Бетховена Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения различать тихое и громкое звучание.
	М/Д игра «Прогулка» Социально-	«Клоуны» муз. Д.Кобалевский Познавательное развитие,	«Вот как мы шагаем» муз. Карасевой Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие:	

	коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве, формирование у детей умения слушать музыку.	расширение музыкального кругозора посредством рассказа и иллюстрации. Развитие умения петь дружно.	
	«Спой, имя матрешки» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать звуки по высоте.	«Ах вы, сени» р.н.м. Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве, формирование у детей умения слушать музыку.	«Солнышко-ведрышко» обр. Карасевой Художественно-эстетическое развитие: формирование навыков петь естественным голосом.	
Март	М/Д игра «Прогулка» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	«Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Пирожки» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания взрослому.	Пляска «Приглашение» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	М/Д игра «Тихо - громко запоем» муз. Тиличеевой Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и	«Баба Яга» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о	«Весна наступает» муз. Филиппенко Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: расширение музыкального кругозора	«Пора домой» муз. Раухвергера Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.

	динамического слуха.	музыке.	посредством рассказа и иллюстрации. Развитие умения петь дружно.	
	М/Д игра «Прогулка» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Воробей» муз. Руббаха Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания отдельных слов.	«Вот как дружно пляшем польку» муз. Вилькорейской Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	М/Д игра «Тихо-громко запоем» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и динамического слуха.	«Зима проходит», обработка Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: Расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве. Формирование у детей умения слушать музыку	«Тает снег» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: Формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания взрослому.	«Вот как дружно пляшем польку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом.
Апрель	М/Д игра «Дудочка и бубен» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и динамического слуха.	«Праздник веселый» муз. Кабалецкого Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения о	«Я куплю себе дуду» р.н. мелодия Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания.	«Пляска с погремушками» муз. Раухвергера Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.

		музыке.		
	«Спой своё имя» Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать звуки по высоте.	«Детский сад» муз. Филиппенко Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Флажки» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством развития вокальных навыков.	«Цок-цок лошадка» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом.
	М/Д игра «Прогулка» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	«Хорошо в лесу» муз. Раухвергера Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Цветики» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания взрослому.	«Кто у нас хороший» муз. Александрова Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом.
	М/Д игра «Птицы и птенчики» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: развитие речи в театрализованной деятельности и умения различать звуки по высоте.	«Песенка Снегурочки» муз. Красева Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве, формирование у детей умения слушать музыку.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевании отдельных слов.	«Веснянка» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения реагировать на смену двух частей музыки.
Май	М/Д игра «Прогулка» Социально-	«Флажки» муз. Тиличевой Познавательное развитие:	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой Социально-	«Пляска с игрушками» муз. Раухвергера Художественно-

	коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	формирование целостной картины мира через музыкальное творчество.	коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и проговаривания отдельных слов.	эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	«Цветики» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой, театрализованной деятельности и речевого общения.	«Бабочка» муз. Тиличевой Познавательное развитие: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Жук» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и подпевания взрослому.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения передавать образные движения в соответствии с текстом.
	М/Д игра «Прогулка» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и ритмического слуха.	«Купание Наташи» р.н.м. Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и представлений о музыкальном искусстве. Формирование у детей умения слушать музыку.	«Дождик» обр. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и проговаривания отдельных слов.	«Цок-цок лошадка» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с текстом.
	М/Д игра «Дудочка и бубен» Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и	«Дальняя прогулка» муз. Александрова Познани: расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстрации и	«Жук» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в процессе разучивания и овладения	«Жмурки» муз. Александрова Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с

	динамического слуха.	слушания новой песни.	воспитанниками нормами речи.	частями музыки.
--	----------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------

Средняя группа

Месяц	Виды музыкальной деятельности и их интеграция в образовательные области			
	Упражнения, муз/дидактические игры	слушание	пение	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	«Поют, поют мои деточки» муз. Васильева Социально-коммуникативное развитие: развитие речи воспитанников через использование несложной импровизации.	«Детский сад» муз. Филиппенко Познавательное развитие: расширение кругозора посредством рассматривания иллюстрации и слушания новой песни.	«Ласковая песенка» муз. Раухвергера Социально-коммуникативное развитие: развитие элементарных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	«Пляска парами» лат. Нар. Мел. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в формировании тембрового слуха.	«Песни о Саратове» муз. О.Газманова Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Пора домой» муз. Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков, точного интонирования и овладения воспитанниками нормами речи в процессе разучивания.	«Как у наших у ворот» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.

	«Птицы и птенчики» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие умения различать разные по высоте звуки в пределах октавы.	«Урожайная» муз. Филиппенко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей умения слушать музыку.	«Гости ходят в огород» муз. Кабалевского Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством иллюстрации.	«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова Социально-коммуникативное развитие: развитие игровых навыков в театрализованной деятельности.
	«Солнышко-ведрышко» обр. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре.	«Лирическая осенняя» муз. Глиэра Познавательное развитие: формирование эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Весёлый огород» муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкой дикции в процессе разучивания.	«Пляска парами» лат. н. мелодия Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
Октябрь	«Качели» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: формирование звуковысотного слуха в пределах септимы.	«Лирическая осенняя» муз. Глиэра Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей умения слушать музыку.	«Осенняя песенка « муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие: формирование умения точно интонировать мелодию и четко проговаривать слова.	«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова Социально-коммуникативное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие

				игровых навыков в театрализованной деятельности.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков через формирование тембрового слуха.	р.н.песня «Кукушечка» Художественно-эстетическое развитие: формирование эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Осень» Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством иллюстрации.	«К нам гости пришли» муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие игровых навыков в театрализованной деятельности.
	«Солнышко-ведрышко» обр. Карасевой Художественно-эстетическое развитие: развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	«По грибы» муз. Самонова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.	«Пора домой» муз. Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкого проговаривания слов в процессе разучивания.	«Как у наших у ворот» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	«Птицы и птенчики» муз. Тиличеевой Художественно-эстетическое развитие:	«Журавли» муз. Лившица Познавательное развитие: формирование целостной	«Тра-та-та» Социально-коммуникативное развитие: формирование	«Танец птиц» фонограмма. Художественно-

	развитие умения различать разные по высоте звуки в пределах октавы.	картины мира и эмоциональной отзывчивости на новую песню.	певческих навыков и четкой дикции в процессе разучивания.	эстетическое развитие: формирование умения двигаться ритмично.
Ноябрь	«Ах, как хорошо в садике» муз. Флярковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей гражданской принадлежности.	«Грустный дождик» Социально-коммуникативное развитие: формирование умения точно интонировать мелодию.	«Весёлый листопад» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование умения точно интонировать мелодию и четко проговаривать слова.	«Пляска парами» лат. нар. мелодия Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с частями музыки.
	«Солнышко и дождик» муз. Филиппенко Познавательное развитие: расширение кругозора детей и формирование эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Грустный дождик», «Журавли» Социально-коммуникативное развитие: умение сравнивать музыкальные произведения по характеру	«Тра-та-та» муз. Кукловской Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в игровой деятельности.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Какой инструмент играет» муз. Познавательное	«Новая кукла» П. Чайковский	«Золотая осень» обр. Александрова Социально-	«Дождя не боимся» муз. Ломовой

	развитие: расширение кругозора и формирование у детей умения определять различные голоса музыкальных инструментов.	Социально-коммуникативное развитие: формирование музыкальной культуры	коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкой дикции в процессе разучивания.	Социально-коммуникативное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие игровых навыков в театрализованной деятельности.
	«Угадай мелодию» Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: формирование эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Новая кукла» П. Чайковский Социально-коммуникативное развитие: развитие новых эмоциональных впечатлений	«Коровушка, где ты была?» Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков в игровой деятельности.	«Цветные платочки» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
декабрь	«Первый снег» муз. Филиппенко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей умения слушать новую песню.	«Зима» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкой дикции в процессе разучивания.	«Зима» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкой дикции в процессе разучивания.	«Снег-снежок» муз. Мокшанцевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в

				соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Паровоз» муз. Компанейца Познавательное развитие: формирование целостной картины мира и эмоциональной отзывчивости на новую мелодию.	«Болезнь куклы» П. Чайковский Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения с детьми и укрепление диапазона голоса.	«Зима-красавица» Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения с детьми и укрепление диапазона голоса.	«Весёлый хоровод» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Эхо, где ты?» Познавательное развитие: формирование целостной картины мира и эмоциональной отзывчивости на новую мелодию, формирование музыкального слуха и певческого голоса	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский Социально-коммуникативное развитие: сравнение различных характеров музыки	«Зима-красавица» Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков протяжного пения и четкой дикции в процессе разучивания.	«Хоровод «Новый год»» Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения самостоятельно менять танцевальные движения в

				соответствии с характером музыки
	«Качели» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: Развитие дикции и умения определять высоту звука	«Елочка» муз. Бахутовой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкого проговаривания слов в процессе разучивания.	«Елочка» муз. Бахутовой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкого проговаривания слов в процессе разучивания.	«Пляска петрушек» муз. Брамса Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
Январь	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков и формирование тембрового слуха.	«Нарядили елочку» муз. Филиппенко Познавательное развитие: формирование эмоциональной отзывчивости на новую песню.	«Здравствуй, зимушка-зима» муз Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование умения точно интонировать мелодию и четко проговаривать слова.	«Танец снеговиков» фонограмма Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Качели» муз. Тиличевой	Р.н. песня «Дед Мороз»	«Я – моя дружная семья»	«Ветер и ветерок»

	Социально-коммуникативное развитие: формирование правильной речи и звуковысотного слуха в пределах септимы.	Познавательное развитие: формирование целостной картины мира и эмоциональной отзывчивости на новую песню.	Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и семейной принадлежности.	муз. Бетховена Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения импровизировать простейшие музыкальные образы.
	«Спой своё имя» Социально-коммуникативное развитие: развитие игровых навыков и звуковысотного восприятия.	Р.н. мелодия «Ах, вы сени» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Я – моя дружная семья друзья» Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкого проговаривания слов в процессе разучивания.	«Помирились - рассердились» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
Февраль	М/Д игра «Сыграй, как я» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения	Н. Римский – Корсаков «Пляска птиц» Социально-коммуникативное развитие,	«Какой чудесный день» муз. Пахмутовой Познавательное развитие: знакомство с новой песней	«Танец с ложками» р.н.м. Художественно-эстетическое

	ритмичного восприятия простых примеров.	Социально-коммуникативное развитие: развитие эмоционального восприятия классической музыки	посредством беседы.	развитие: развитие детского творчества и умения ритмично играть на ложках.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» (с названием цветов) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и ладотонального слуха.	«Дед Мороз», «Пляска птиц» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: Сравнительная характеристика двух контрастных музыкальных произведений	«Заболел наш петушок» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Небо синее» муз. Тиличеевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия простых примеров.	«Военный марш» муз. Дубровина Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения с взрослыми после прослушивания новой мелодии.	«Молодой солдат» муз. Карасевой Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	«Солдаты и барабанщики» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с

				музыкальным сопровождением.
	«Дудочка и барабан» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и звуковысотного восприятия.	«Военный марш» муз. Дубровина Познавательное развитие: формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.	«Молодой солдат» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и правильного проговаривания окончаний слов в процессе разучивания.	«Солдаты и барабанщики» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения согласовывать движения с характером музыки.
Март	«Небо синее» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия простых примеров.	«Мамин праздник» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы и показа иллюстрации.	«Очень любим маму» муз. Слонова Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легким звуком, напевно, выразительно, четко проговаривая слова в процессе разучивания.	«Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения

				импровизировать простейшие музыкальные образы.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» (с названием имен сказочных персонажей) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и ладотонального слуха.	«В мире много сказок» муз. Шаинский Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.	«Есть у солнышка друзья» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков четкой дикции и легкого и непринужденного пения в процессе закрепления.	«Цветные платочки» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	Слушание классической музыки со звуками природы Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Есть у солнышка друзья» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легко и непринужденно, четко проговаривая окончания слов в процессе закрепления.	Пляска «Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой пьесы.
Апрель	«Спой, имя матрешки» Художественно-эстетическое	«Песня жаворонка» муз. Чайковского	«Весна пришла» муз. Метлова Социально-коммуникативное	«Веснянка» муз. Филиппенко

	развитие: развитие детского творчества и звуковысотного восприятия.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Угадай, на чем играю» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия простых примеров.	«Колокольчики звенят» муз. Моцарта Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой пьесы.	«Дудочка» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легким звуком, напевно, выразительно, четко проговаривая окончания слов в процессе разучивания.	«Танец с ложками» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства и умения ритмично играть на ложках.
	«Небо синее» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия	«Облака» муз. Шаинского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального	«Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа	«Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое

	простых примеров.	кругозора посредством музыки и беседы.	иллюстрации.	развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков игровой деятельности и умения импровизировать простейшие музыкальные образы.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Лесная песенка муз. Витлина Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	«Куда летишь, кукушечка?» обр. Агафонникова Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легко и непринужденно используя все компоненты устной речи, в процессе закрепления.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко Худож. творчество: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
Май	М/Д игра «Угадай, на чем играю» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия простых примеров.	«Колокольчики звенят» муз. Моцарта Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей	«Прадедушка» Социально-коммуникативное развитие: формирование умения четко проговаривать слова и точно интонировать мелодию в процессе закрепления.	«Весёлый салют» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в

		целостной картины мира в процессе слушания знакомой пьесы радостного характера.		соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Угадай, кто идет» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования тембрового слуха.	М.Глинка «Жаворонок» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора посредством слушания новой мелодии, беседы и показа иллюстрации.	«Весёлый ручеек» муз. Карасевой Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и правильного проговаривания окончаний слов в процессе разучивания.	«Веснянка» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Небо синее» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения ритмичного восприятия простых примеров.	М.Глинка «Жаворонок» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование целостной картины мира посредством музыки и беседы.	«В траве сидел кузнечик» муз. Гладкова Социально-коммуникативное развитие: формирование умения точно интонировать мелодию и четко произносить слова в процессе закрепления.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского

				творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Дождик» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, а также звуковысотного и ритмического восприятия.	«Весной на реке» муз. Герчик Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей целостной картины мира в процессе слушания новой песни.	«Есть у солнышка друзья» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легко и непринужденно используя все компоненты устной речи, в процессе закрепления.	«Веснянка» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Громко-тихо» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования динамического слуха.	«Наша песенка простая» муз. Кравченко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора детей посредством музыки и	«Солнышко» муз Попатенко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней, формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Пляска «Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: формирование интереса к эстетической стороне

		беседы.		окружающей действительности.
--	--	---------	--	------------------------------

Старшая группа

Месяц	Виды музыкальной деятельности и их интеграция в образовательные области			
	Упражнения, муз/дидактич. игры	слушание	пение	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	«Эхо» муз. Тиличевой Художественно творчество: развитие детского творчества в процессе формирования звукорисования восприятия.	«Дважды два – четыре» муз. Чичкова Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Детский сад « муз. Филиппенко Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. Художественно- эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно- эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Вырастает город» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.	«Пора домой муз. Раухвергера Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Парный танец муз. Золотарева Художественно- эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.

	М/Д игра «Как тебя зовут?» (с названием овощей) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Осенняя песня» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Урожайная» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«Огородная -хороводная» муз. Можжевельова Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Плохая - хорошая погода» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования ладотонального слуха.	«Осенняя песня» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений гражданской принадлежности.	«Листья золотые» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков петь легко и непринужденно используя все компоненты устной речи, в процессе разучивания.	«Парный танец муз. Золотарева Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
Октябрь	М/Д игра «Сочини песенку» Художественное творчество: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	«Капельки» муз. Павленко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей	«Осень» муз. Чичкова Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации	«Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки и умения изменять движения в

		представлений о музыкальной культуре.		соответствии с 3-х частной формой произведения.
	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного восприятия.	«Моя Россия» муз. Струве Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«К нам гости пришли» муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой деятельности через формирование семейной принадлежности.	«Что нам осень принесла?» муз. Александрова. Художественное творчество: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	«Эхо» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного слуха.	«Звуки леса» муз. Александрова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение и формирование образного и музыкального кругозора с помощью составления рассказа.	«По малину в сад пойдем» муз Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков четкой дикции и пения естественным голосом в процессе разучивания.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Осенняя песенка» П. Чайковский Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке через	«Журавли муз. Лившица Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	Муз. игра «Найди свою птичку» Познавательное развитие, художественное творчество: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной

		беседу.		формой произведения.
Ноябрь	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества посредством формирования чувства ритма.	«Моя Россия» муз. Струве Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.	«Дружная песенка» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: Формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Во поле береза стояла» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
	М/Д игра «Догадайся, кто кричит?» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования тембрового слуха.	«Осенняя песенка» П. Чайковский Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке через беседу.	«Дружная песенка» муз. Филиппенко Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	Муз. игра «Весёлые дети» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Книппер Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством	«Дружная песенка» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: Формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Муз. игра «Весёлые дети» Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 2-х частной

	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	беседы. «Ой, вставала я ранешенько» р.н.м. Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре, расширение кругозора.	«В гости к нам зима пришла» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков четкой дикции и пения естественным голосом в процессе разучивания.	формой произведения. Хоровод «У лесной опушки» муз. Ломовой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
Декабрь	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного восприятия.	«Кабы не было зимы» муз. Крылатова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.	«Где-то ёлка» муз. Иорданского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	Хоровод «Метелица» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Дед Мороз» рус.нар.песня Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Где-то ёлка» муз. Иорданского Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	Хоровод «Метелица» р.н.м. Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в

				соответствии с 3-х частной формой произведения.
	«Две тетери» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного слуха.	«Клоуны»С.Прокофьев Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством составления рассказа.	«Падают снежинки» муз. Полонского Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Хоровод «Возле ёлки в новый год». Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом
	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	«Елочная» муз. Филиппенко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке с помощью беседы.	«Дед Мороз» муз. Шаинского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	«Танец бусинок и снеговиков» фоногр. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
Январь	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Кабы не было зимы» муз. Крылатова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие:	«Дед Мороз» муз. Шаинского Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Хоровод «Новогодний» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить

		расширение кругозора и формирование у детей представлений о музыкальной культуре.		ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	Свиридов «Сон» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение и формирование образного и музыкального кругозора посредством рассказа.	«Танцуйте сидя» муз. Савельева Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом, четко проговаривая слова в процессе разучивания.	«Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
	М/Д игра «Составь песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального и звуковысотного слуха.	«Зарядка» муз. Компанейца Социально-коммуникативное развитие: формирование у детей умения чувствовать бодрое настроение произведения и умения подпевать окончания музыкальных фраз, при повторном прослушивании.	«Неприятность эту мы переживем» муз. Крылатова Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	Муз. игра «Светофор» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.
Февраль	«Догадайся, кто поет» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие:	«Крейсер «Аврора» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней	«Бравые солдаты» р.н.м. Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом, четко проговаривая слова в	Танец «Яблочко» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения

	Развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	посредством беседы, рассматривания иллюстраций.	процессе разучивания.	изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Как тебя зовут» (с названием цветов) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Моя страна» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством беседы.	«Бравые солдаты» Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Хоровод «На круглой планете» Художественно-эстетическое развитие: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«Военный марш» муз. Свиридова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	«Российские солдаты» муз. Красева Познавательное развитие: расширение музыкального кругозора детей посредством знакомства с новой песней.	«Будь ловким» муз. Ладухина Художественно-эстетическое развитие: развитие умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Спой соё имя» Художественное творчество: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Камаринская» муз. Чайковского Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой	«Блины» р.н.м. Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Как у наших у ворот» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей

		песни.		действительности.
Март	«Догадайся, кто поет» Тиличевой Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха	«Мамин праздник» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о развитии образа в музыке посредством беседы. Развитие умения чувствовать настроение произведения при повторном прослушивании	«Подарок маме» муз. Филиппенко Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	«Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Баба яга» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение и формирование образного и музыкального кругозора посредством составления рассказа.	«Танцуйте сидя» муз. Савельева Социально-коммуникативное развитие: формирование речевых навыков и навыков пения естественным голосом.	Хоровод «Сидит ворон» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкой.
	«Эхо» муз. Поляновой Художественно-эстетическое развитие: Развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Карнавал животных» муз. Сен-санса Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение и формирование образного и музыкального кругозора посредством беседы о животных.	«Песенка про жирафа» муз. Чичкова Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих навыков и четкого проговаривания и пропевания слов в процессе разучивания.	«Танец обезьян» фоногр. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения двигаться ритмично.

	«Эхо» муз. Попляновой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Песня жаворонка» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	«Весенняя песенка муз. Полонского Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Весенний хоровод» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Апрель	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«В нашем оркестре» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«Бубенчики» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие: формирование четкой дикции и ладотонального слуха в процессе разучивания.	«Ищи игрушку» муз. Раухвергера Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и внимания.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Мы построили ракету» муз. Туманяна Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	«Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков четкой дикции и пения естественным голосом, дружно.	«Будь ловким» муз. Ладухина Художественно-эстетическое развитие: развитие умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Эхо» муз. Попляновой Художественно-эстетическое	«Музыка в лесу» муз. Дубровина Познавательное	«Лесная песенка» муз. Витлина Социально-коммуникативное	«Во поле береза» р.н.м. Художественно-

	развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкой.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и ладотонального слуха.	«Подснежник» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Весенняя песенка» муз. Полонского Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«Веселая полька» муз. Кабалевского Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Май	«Спите, куклы» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: закрепление результатов восприятия музыки, развитие звуковысотного слуха.	«День Победы» муз. Тухманова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	«Вечный огонь» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и патриотических чувств.	«Будь ловким» муз. Ладухина Художественно-эстетическое развитие: развитие умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой музыкального произведения.
	«Цветики» муз. Карасевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования и	«Подснежник» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения с	«Весенний хоровод» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе	«Танец жуков и цветов» Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о

	звукорисункового восприятия.	взрослыми в области музыки с помощью составления рассказа и слушания новой пьесы.	разучивания.	музыкальной культуре в процессе развития игровой деятельности.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Водяной» фоногр. «Непоседы» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«Любитель-рыболов» муз. Компанейца Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Музыкально дидактическая игра: «Угадай настроение моря» Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности посредством развития игровой деятельности.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: Развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Какого цвета лето» муз. Вахрушевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации	«Лесная песенка» муз. Витлина Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«Во поле береза» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкой.

Подготовительная группа

Месяц	Виды музыкальной деятельности и их интеграция в образовательные области			
	Упражнения, муз/дидактич. игры	слушание	пение	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	«Эхо» муз. Попляновой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного восприятия.	«Волшебная страна» муз. Варламова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование патриотических чувств и представлений о музыкальной культуре и посредством слушания новой песни.	«Дважды два- четыре» муз. Чичкова Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Гимн Саратова » муз. Газманова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Мы дружные ребята» муз. Разоренова Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Парный танец муз. Золотарева Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.

	М/Д игра «Как тебя зовут?» (с названием цветов) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Вырастай, город» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Мы дружные ребята» муз. Разоренова Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушаний новой песенки.	«Городская полька» муз. Бирнова Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением
	М/Д игра «Плохая -хорошая погода» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования ладотонального слуха.	«Осенний блюз» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства представлений о новом музыкальном жанре	«Листья золотые» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Хоровод «Калинушка» муз. Золотарева Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
Октябрь	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	«Осенняя песня » муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Осень» муз. Чичкова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	«Плетень» р. н.м. Художественное творчество: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.
	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе	«Моя Россия» муз. Струве Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение	«К нам гости пришли» муз. Александрова Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений	Танец «Плетень» рус.нар.муз. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять

	формирования звуковысотного восприятия.	музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	о музыкальной культуре и семейной принадлежности.	движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Эхо» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного восприятия.	«Леса моей России» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушания новой песни.	«К нам гости пришли» Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков пения естественным голосом дружно, четко проговаривая слова.	Хоровод «Калинушка» муз. Золотарева Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	М/Д игра «Узнай, по голосу» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Журавлики» муз. Арсеева Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством беседы и иллюстрации.	«Скворушка прощается» муз. Попатенко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и чувства гражданской принадлежности.	Хоровод «Калинушка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
Ноябрь	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Моя Россия» муз. Струве Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и	«Спасибо» муз. Чичкова Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Во поле береза стояла» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять

		формирование у детей чувства гражданской принадлежности.		движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Догадайся, кто кричит» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования тембрового слуха.	П. Чайковский «Осенняя песенка» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством беседы и иллюстрации.	«Спасибо» муз. Герчик Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре.	«Ой, вставала я ранешенько» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения вставлять врассыпную и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	П. Чайковский «Осенняя песенка» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора, формирование представлений о развитии образа в музыке посредством беседы и иллюстрации.	«Ой, летят, летят снежинки» Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом дружно, четко проговаривая слова в процессе разучивания.	Новогодний хоровод Художественно-эстетическое развитие: приобщение детей к различным видам искусства, развитие детского творчества, внимания.
	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.м. Познавательное развитие,	«Красный сарафан» муз. Варламова Социально-коммуникативное развитие:	Парная пляска «Как на тоненький ледок» Художественно-эстетическое

	творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре, расширение кругозора.	формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
Декабрь	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования звуковысотного восприятия.	«Кабы не было зимы» муз. Крылатова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей семейной принадлежности.	«Снег идет» муз. Попатенко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы и показа иллюстрации.	Парная пляска «Как на тоненький ледок» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Почему медведь зимой спит» Д.Кобалевский Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Снег идёт» Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и чувства гражданской принадлежности.	Пляска «Новогодних игрушек» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
	«Две тетери» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе	«У камелька» муз. Чайковского Познавательное развитие, Социально-	«К нам приходит Новый год» Социально-коммуникативное развитие: формирование	Пляска «Новогодних игрушек» Художественно-эстетическое

	формирования звуковысотного восприятия.	коммуникативное развитие расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения с взрослыми в области музыки.	певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Сочини песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и побуждения к простейшим импровизациям.	«Новогодний хоровод» муз. Попатенко Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Дед Мороз» муз. Шаинского Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и семейной принадлежности.	«Водим хоровод» муз. Кривилева Художественно- эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
Январь	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Кабы не было зимы» муз. Крылатова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Дед Мороз» муз. Шаинского Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Хоровод «Метелица» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, умения строить ровный круг и изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	М/Д игра «Узнай, по голосу»	«Зарядка» муз. Компанейца	«Танцуйте сидя» муз.	Ритмический танец

	Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре, расширение кругозора.	Савельева Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом, четко проговаривая слова в процессе разучивания.	Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
	М/Д игра «Составь песенку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального и звуковысотного слуха.	«Зарядка» муз. Компанейца Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре с помощью развития игровой деятельности.	«Танцуйте, сидя» муз. Мокшанцевой Познавательное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	Хоро Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, внимания и умения изменять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.
Февраль	«Догадайся, кто поет» муз. Тиличевой Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе формирования тембрового слуха.	«Папин праздник» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	«Будем в Армии служить» муз. Александрова р.н.м. Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом, четко проговаривая слова в процессе разучивания.	«Пошла, млада за водой» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» (с названием цветов) Художественно-эстетическое развитие: развитие детского	«Служу Отчизне» муз. Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие:	«Будем в Армии служить» Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков	«Солдаты шагают, стучат барабаны» Художественно-эстетическое развитие: развитие творчества и умения

	творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	в процессе разучивания.	изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением и текстом.
	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«Военный марш» муз. Свиридова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	«Российские солдаты» муз. Красева Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора, формирование патриотических чувств.	«Казачья» муз. Вилькорейской Художественно-эстетическое развитие: развитие умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Угадай по звуку» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Марш оловянных солдатиков» муз. П. Чайковского Познавательное развитие, Соц.о-коммуник. развитие: расширение кругозора и формирование у детей патриотических чувств.	«Все мы маму поздравляем» р.н.м. Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Танц.ная композиция «Маленькая страна» Худож.о-эстетическое развитие: развитие детского творчества. Форм.интереса к эстетической стороне окружающей действит.
Март	«Догадайся, кто поет» Тиличевой Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие игровых навыков в процессе	«Пойте, мамы, вместе с нами» муз. Соснина Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: знакомство с новой песней посредством беседы.	«Песню девочкам поем» муз. Магиденко Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора, формирование гендерной	«Приглашение» укр. н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с 3-х частной формой

	формирования тембрового слуха.		принадлежности.	произведения.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Волшебное озеро» муз. Лядова Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«В мире много сказок» муз. Шаинского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение и формирование музыкального кругозора посредством беседы.	Вальс Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
	«Эхо» муз. Попляновой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Карнавал животных» муз. Сен-санса Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: Расширение и формирование образного и музыкального кругозора посредством составления рассказа.	«Песенка про жирафа» муз. Чичкова Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушаний новой песенки.	«Танец обезьян» фоногр. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения двигаться ритмично.
	«Эхо» муз. Попляновой Художественное творчество: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Пришла весна» муз. Леви Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Весенняя песенка муз. Полонского Социально-коммуникативное развитие: формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Весенний хоровод» муз. Филиппенко Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Апрель	«Труба» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«В нашем оркестре» муз. Тиличевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«Марш юных космонавтов» муз. Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальном искусстве с помощью развития ладотонального слуха	Музыкально-ритмическая композиция «Космос» Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие: развитие творчества и внимания посредством игровой деятельности.
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Зарядка» муз. Компанейца Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре с помощью развития игровой деятельности.	«Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование навыков пения естественным голосом, дружно.	Музыкально-ритмическая композиция «Космос» Художественно-эстетическое развитие: развитие умения изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
	«Кукушка» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Куда летишь, кукушечка?» обр. Агафонникова, Дубровина Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки, беседы и показа иллюстрации.	«Лесная песенка» муз. Витлина Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушаний новой песенки.	Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкой и текстом.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского	«Клоуны» муз. Кабалевского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное	«Салют, Победа!» Социально-коммуникативное развитие: Формирование	Хоровод «Яблонька» муз Тиличевой. Художественно-эстетическое развитие:

	творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	развитие детского творчества и умения двигаться в соответствии с музыкой.
Май	«Спите, куклы» муз. Тиличевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«Пусть всегда будет солнце» муз. Островского Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей патриотических чувств.	«Буденовец» муз. Дубровина Социально-коммуникативное развитие: Формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	«Будь ловким» муз. Ладухина Художественно-эстетическое развитие: развитие творчества и внимания посредством игровой деятельности.
	«Цветики» муз. Карасевой Художественно-эстетическое развитие: развитие звуковысотного восприятия.	«Шествие кузнечиков» муз. Прокофьева Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора посредством музыки и беседы.	«До свиданья, детский сад» муз. Филиппенко Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре.	Вальс Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества и умения изменять движения в соответствии с музыкой и текстом.
	М/Д игра «Как тебя зовут?» Телевидение Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования ладотонального слуха.	«Непоседы» Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение музыкального кругозора, развитие свободного общения с взрослыми в области	«Новый портфель» Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре посредством слушаний новой песенки.	Музыкально-танцевальная композиция «Цветные сны» Художественно-эстетическое развитие: развитие творчества и внимания посредством игровой деятельности.

		музыки.		
	М/Д игра «Прогулка» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества в процессе формирования чувства ритма.	«Где ты, лето, живешь?» муз. Еремеевой Вахрушевой Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие: расширение кругозора и формирование у детей чувства принадлежности к мировому сообществу.	«Новый портфель» Социально-коммуникативное развитие: Формирование певческих и речевых навыков в процессе разучивания.	Музыкально-танцевальная композиция «Цветные сны» Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, формирование театрализованной деятельности.

8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

	9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 15. Организация совместных посиделок. 16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 17. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	---

9. Условия реализации программы.

- Соломенникова О.А. «Радость творчества»
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.
- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду

- Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы)
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;
«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты:

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;
«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»:

« «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

